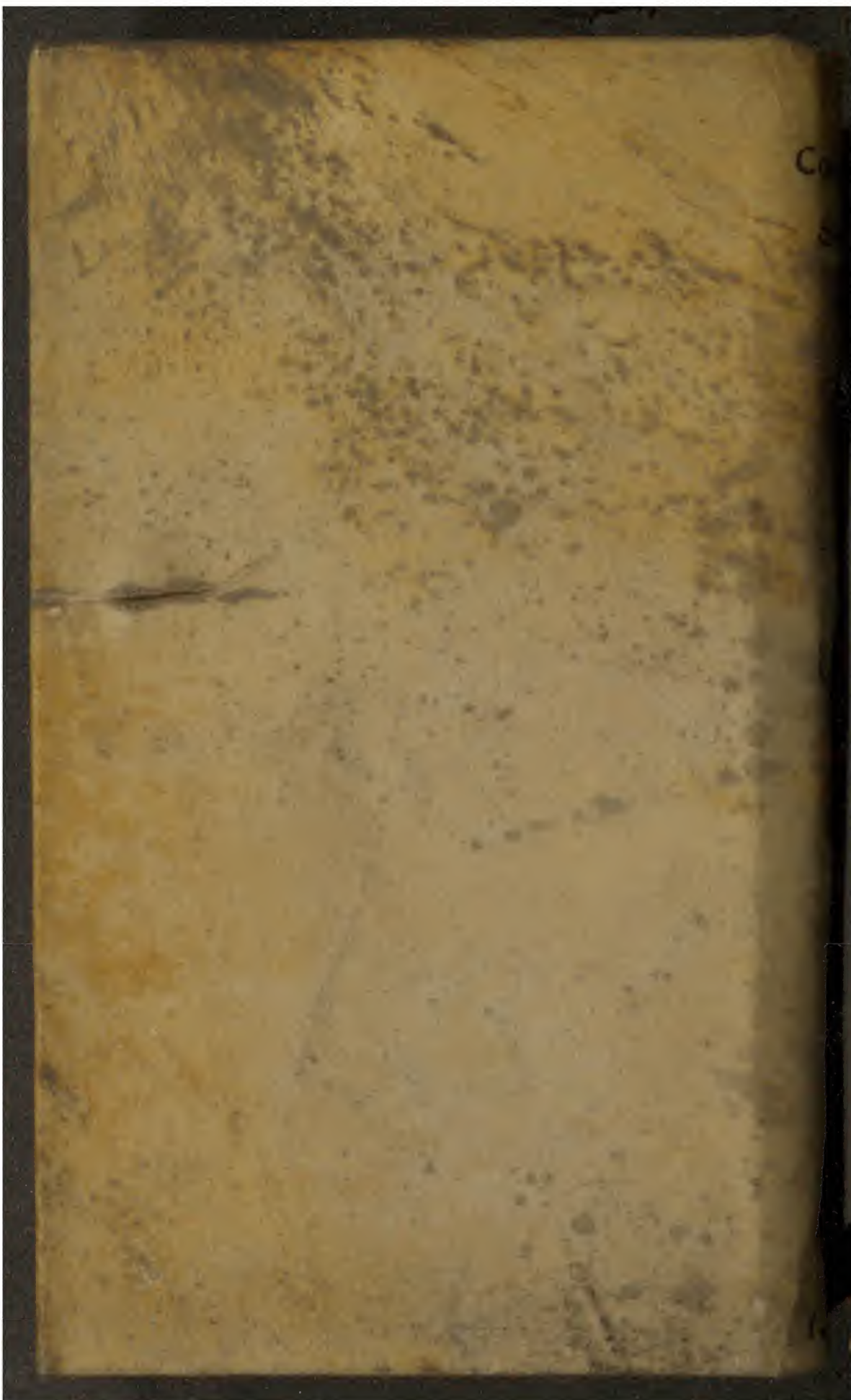






Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3906/A







Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3906/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3906/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3906/A

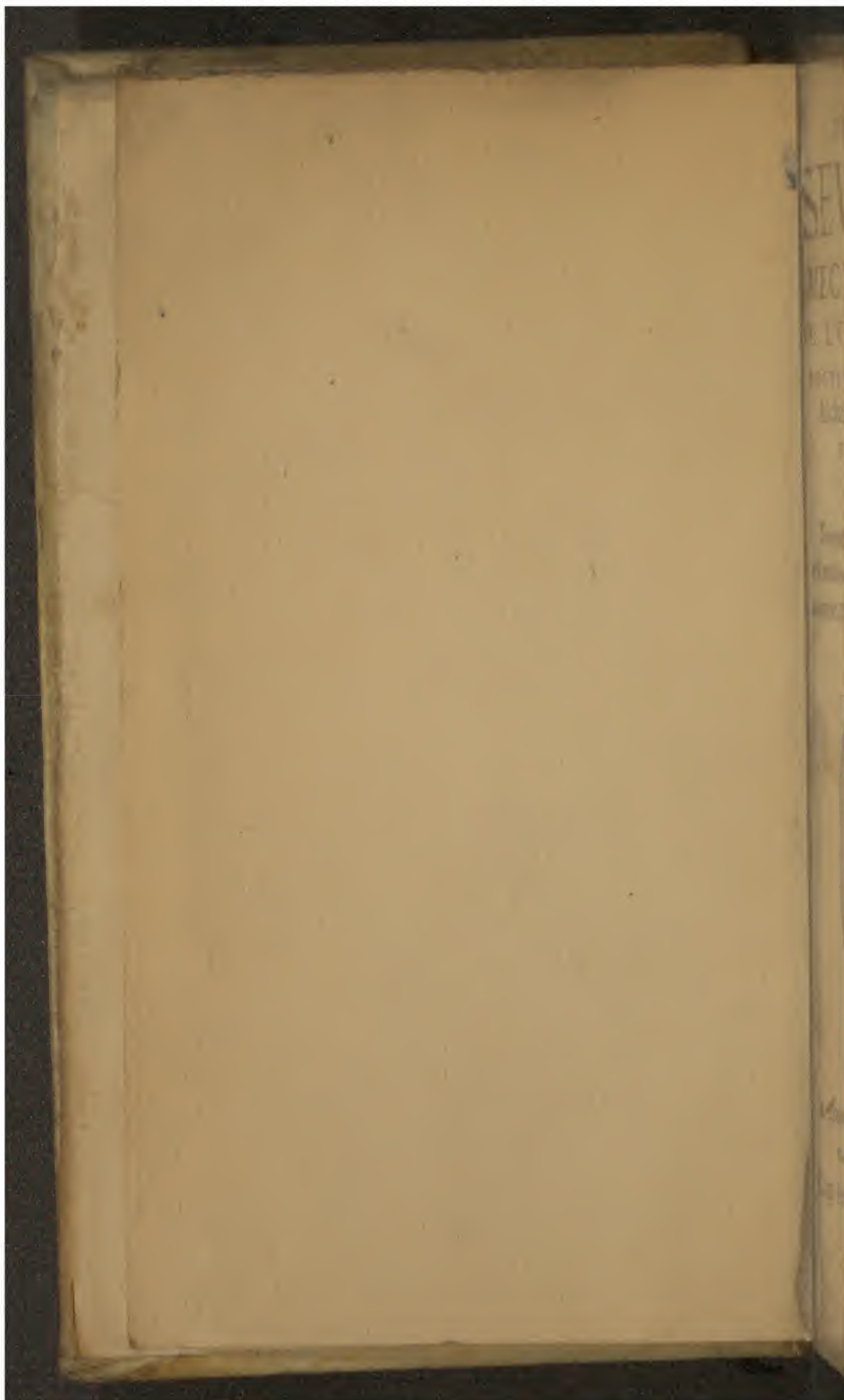


3906/A

N. VI

Lul

209 17256





CODICILLVS

SEV VADE  
MECVM RAYMVN  
DI LVLLI PHILOSOPHI

DOCTISSIMI, IN QVO FONTES  
Alchimiæ artis ac philosophiæ  
reconditoris vberimè  
traduntur.

*Secunda editio in qua innumerabiles lo-  
ci multorum exemplarium collatione resti-  
tuuntur, & multa prius omissa suppleuntur.*

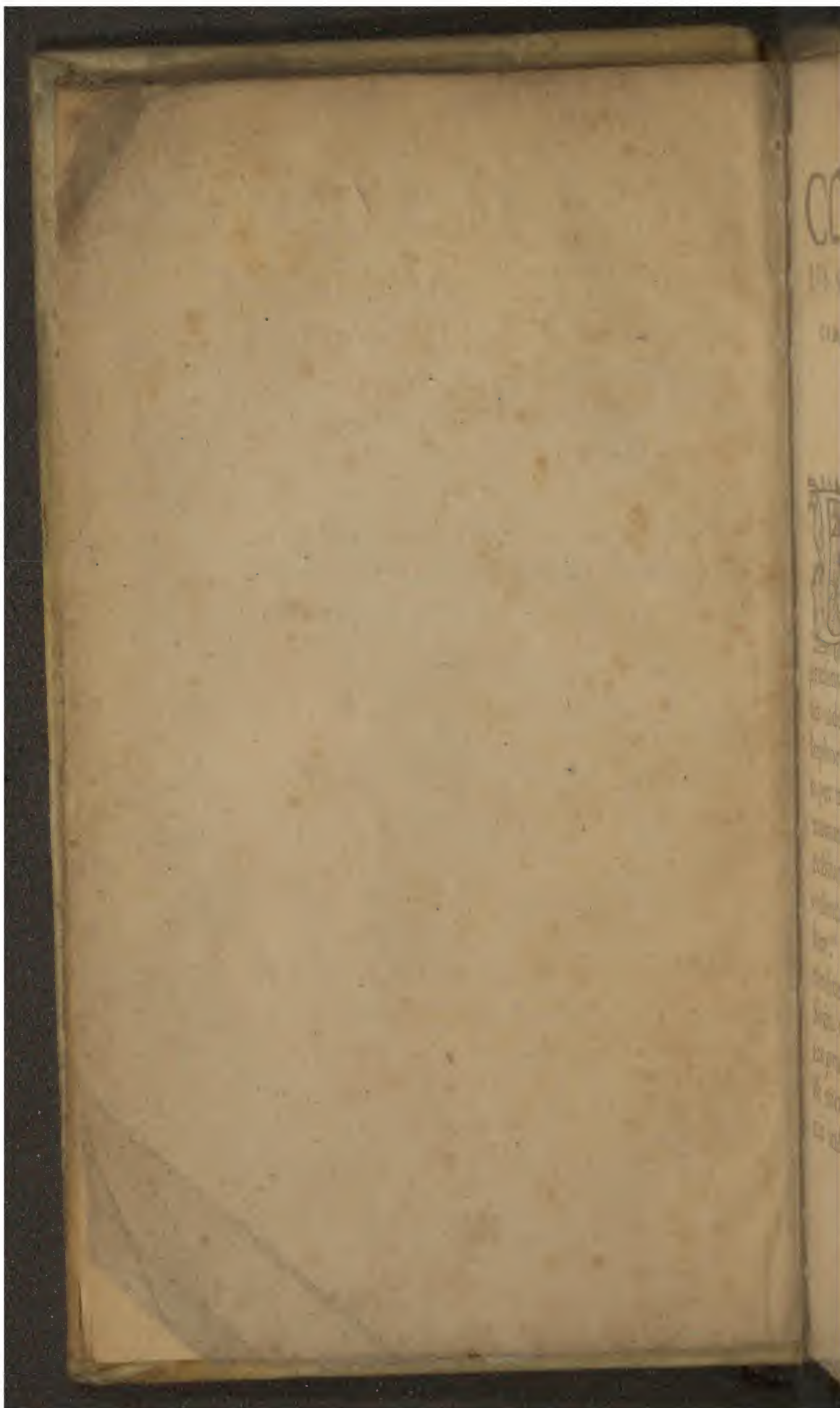


COLONIAE

*Apud Heredes Arnoldi Birckmanhi,  
Anno M. D. LXXII.*

Cum Priuilegio Cæs. Maiest. ad decen.





# CODICIL-

LVS SIVE VADE ME-

CVM, AVT CANTILENA,

*Raymundi Lulli.*

**D**E V Sin virtute Tri-  
nitatis, qua vnitas di-  
uinitatis tuæ non ledi-  
tur nec confunditur  
in aliquo, incipimus  
præfens Compendium, quod ali-  
ter vade mecum de numero philo-  
sophorū, siue clausulam testamen-  
ti per modum Codicilli iubemus  
nominari, ad nostros hæredes suc-  
cessiuos Anglorū Reges inclytos  
voluntate perpetua iam conces-  
sum. In quo quidem Compen-  
dio siue arte, determinauimus per-  
fecta declaratione effectum toti-  
us practicæ huius artis, & operan-  
di modum, per certa & effica-  
cia instrumenta, quæ sunt trium  
A 2 gene-



*aliàs extrin-* generũ principalia principia in hac  
*seca.* arte. Nã cũ artifex, qui per \* ex-  
*aliàs exacti-* trema & improbata principia quẽ  
*us.* nullo modo dependẽt, cũ multum  
*aliàs illa præ-* remota sint ab arte, de intrinsecus  
*cedere de-* nature \* effectib. satagat iudicare,  
*bent.* nequit de talibus habere probabi-  
 lem notitiã, maximẽ cũ \* illa præ-  
 cedere debeat per æstimationem  
 certam propinquam veritati, quã-  
 tum possibile est humanæ rationi,  
 penetrare ad secreta naturæ. Illud  
 autem quod æstimationem artifi-  
 cis regulat vt appropinquat se ve-  
 ritati, est regula artis venerabilis  
 doctrinæ intellectualis. Et quia  
*aliàs exter-* semper in talibus \* æstimatur regu-  
*minatio.* latur per artem ideo artificialiter  
 censetur, quòd demonstrauerunt  
 patentissimẽ vires huius.

*De processu artis & probabilitate  
 illius ex parte materiæ.*

*Cap. I.*

Ars

**A**Rs igitur semper pcedit \* de *aliàs sex.*

his quæ circa suam \* naturam *aliàs mate-*  
certiora sunt, quoniã incerta pro- *riam.*

bari nequeunt, nisi ex his quæ sal-  
tem aliquo modo, vel vt plurimũ  
certitudinem habent. Nec ars po-

test esse nisi incipiatur à suis \* dictis *aliàs certis.*  
principijs, quorum aliqua materi- *aliàs materi-*  
alia quæ secundum magis & mi- *alium.*

nus depurata existunt, & secundũ  
hoc operi propinquiora vel remo-

tiora, vt te charissime ignorare nõ

credimus. Ideo instãte inclyto Re-

ge Eduardo, in cuius custodia ac

protectione diuina præposita, ne

tanta philosophiæ memoria vel

cognitio \* ipsius largiatur, hoc o- *aliàs impijs.*

pus operum stricto ligamine com-

mẽdamus in conuersionẽ pagano-

rum in conseruatione salutis fidei,

qua salus fidelium dependet, cui

præesse dinoscitur, non solum qui

dem vt corpori sed vt menti & ani-

mæ redundet in commodum sem-

piternum. Et quia omnia mētis o-

pera siue in agendo, siue in appre-

A 3 henden-



hendendo vel iudicando clarius & perfectius, virtutibus, facultate, comparatis annexa, secundum cursum & debitum naturale ad totius Christianæ religionis augmentum & animarum salutem, nequeant generaliter integrari, sicut probauimus in quæstionario 26. distinctione huius artis: idcirco hac cōsideratione non modicum altitudo coronæ regiæ sublimatur, cū per hoc cūctorum matri fidelium in procreando palam prouideatur ampla seges: ad quod summum bonum procreandum ipse quidem Rex quātum ei possibile fuerit obligatus est nobis non fictè, non coactè vt asseruit, sed proprio spiritu voluntatis.

*De reuelatione nostræ intentionis.*

*Cap. II.*

**N**os igitur intēdimus in præfenti breui colloquio ad honorem cœlestis filij fœlicissimæ & be-

beatæ virginis Mariæ matris eius  
cuius solum beneuolos ac corde  
astantes in qualibet utili plenitudi  
ne veritatis attingere vidimus. eo  
intuitu humilitatis, pro comuni  
utilitate philosophantium, nec mi  
nus quoq; de præsentī philosophia  
cupientium perfici, compilare &  
tractare artem practicandi, per quā  
supremæ medicinæ medicinarum  
compositio, eiusq; compositio ad  
oculum cunctis intelligētibus de  
monstraretur.

*De forma eius tripartita. Cap. III.*

**F**ACIMUS autem formam no  
stri compendij tripartitam, de  
tribus generibus principiorum,  
cum omnibus regulis huiusartis:  
quibus velut effectiuis instrumen  
tis proprijs, non solum tam dictæ  
quinimo etiā cuiuscūq; traditę cō  
positionis medicinarū artis veritas  
illucescat, & quam propinquius  
directo tramite habeatur. Scribun  
tur enī omnia certa principia non

A 4 solum



solùm considerationis, sed ad oculum demonstrationis huius per modum textus theorematum principiorum demonstrabilium, ex quibus doctrinæ filij intellectus, omnimodam consequi poterit faciliter veritatem, maximè cum secundaria & cætera principia sequentia ex prioribus velut ex primordijs dependentibus ex huius artis principijs demonstrantur.

*De expositione theorematum & distinctione partium.*

*Cap. IIII.*

CONsequenter autem in mystico sermone subiungemus expositionem & applicationem vniuscuiusq; principiorum theorematum declarando ad propositum modum & ordinem practicalem, quantum imbecillitas nostræ rationis permiserit, quicquid circa materiam principiorum theorematum, anteriores nostri sensisse videntur, communia

nia omnia verò principia, theore-  
mata tribus distinguētur partibus,  
priusquam applicationibus misce-  
antur : vt circa modos & titulos  
per sequētes rubricas indicabitur.

*De primi generis principijs ma-  
terialibus & de his qua  
labuntur ex illis.*

*Cap. V.*

**P**incipia ergo materialia vsua-  
liter, materiam illius naturæ se-  
quuntur amoris fœdere quā ipsa-  
met vel eadē natura suis actionib⁹  
proprijs naturalibus amorosis cō-  
uertit in metallicā formam trans-  
mutauit vel mediā ad ipsam. Et sūt  
in ordine primo materialis princi-  
pij quatuor practicalia principia  
quorum duo sunt naturalia, & re-  
liqua duo contra naturam. Natu-  
ralia sunt sulfur & argentū viuum  
& ex his duobus amor metallicus  
gignitur, per quam fit generatio  
rei petite, cum propria eorum in-

A 5 di-



diuidua ad inuicem naturali foede  
 re colligantur: hoc est, quando vir  
 tus eorum iuuatur super contra-  
 riam virtutem illius qui est corrup-  
 tibilis, vt statim manifestabimus.  
 Contra naturam verò sunt natura  
 vitrioli & natura salis communis,  
 ex quibus amor alterius generis o-  
 ritur, generationis tamen propin-  
 quæ: & \* sub ipsis fit corruptio rei  
 petita, scilicet in quantum deteri-  
 or eorum natura iuuatur super me-  
 liorem naturam sulphuris & argē-  
 ti viui quod frequenter accidit vir-  
 tute superflua \* luteæ mixtionis vin-  
 centis materiam sulphuris & argē-  
 ti viui: vel fit ex defectu præparatio-  
 nis seu ignorantia artificis. Quam-  
 obrem ne Regia maiestas in ipsa  
 præparatione prætereunda valeat  
 aliquam causam ignorantia, aut  
 in posterum nos aliquomodo in-  
 crepare, eam tanquam fecundissi-  
 mam sicuti promissimus debitis so-  
 lutis largiemur. Intelligendum i-  
 taque primo est, quomodo ex  
 iam

\* cum sibi ip-  
 sis.

\* linea.

iam dictis principijs, formetur plu-  
ra principia alia, q̄ ad vnguē per li-  
teras reuelabimus secundum q̄ ab  
eorū natura, dicta materialia prin-  
cipia labūtur successiue, & gradu-  
aliter alterātur notis & certis ope-  
rationib. per practicalia principia  
directa & gubernata, mediāte do-  
ctrina intellectuali, q̄ per demon-  
stratiua principia regulantur. Vlte-  
rius est diligenter notandū quod  
supra dictorū duorū principiorū  
naturalium vnum verius est natura-  
le in tota & per totam sui substan-  
tiam, tam intra quam extra & il-  
lud est sulphur purum, calidum &  
ficcum inducens formā suam, scili-  
cet secundū quod forma metalli se-  
quitur & purū effectū. Reliquum  
verò est innaturale, id est, intus na-  
turale & extra contra naturā. Na-  
turale verò intrinsecū est sibi pro-  
priū, & etiā \* generale naturale fa-  
ctum, q̄a per propriā naturā adue \* *al. conna-*  
nit. Sed extrinsecū ei additur per ac- *turale.*  
cidēs, et ab isto est naturaliter, post  
eius



eius corruptionem non habet separandum. Propter quod constat argentum viuum tale, non esse in

*\* alias sicut* tota sui substantia naturale, *\* in pri-*  
*erat in sui pri* ma sui receptione: nec erit ad ple-  
*ma creati-* num depuratum, nisi per artis de-  
*one.* puretur ingenium. Ex his potest

*Theor. cap.* intelligi an argentum viuum nunc  
*57.* in tota sua sit substantia, cum luto-

sam suam amiserit, & in prima sua  
natura *\* iam* integrè sit alterata

*\* alias inte-* per digestionem, & in aliam natu-  
*gra cum iam* ram cōuersam vltius, scilicet ful-  
*alterata sit p* phuriam *\* congelati* uam per dige-  
*digestionem.* stionē aliam sibi *\* superueniētem,*

*\* alias gela-* hoc est autem argentum viuum no  
*ta.* strum, in se recipiens formā sulphu-

*\* alias sub-* ris vel metalli secundum quod illo  
*uenientem.* rum virtus vnius, virtutē vincit al-

*\* alias vel tē* terius *\* per temperamentū* ad inui-  
*perantur ad* cem, vt *\* in eis metallorum* natura  
*inuicem* ostendit, cum sic in nobiliori for-

*al. Regis.* mē intuenti cuilibet deducuntur  
Nec etiam similiter intelligas sul-  
phur prædictum esse in tota sui sub-  
stantia tale creatū, nec adhuc com-

par

par eius arg. viuum à quo fuit crea-  
tus ipse rex metallorum, sed ex par-  
te illius naturæ maioris retentio-  
nis & firmæ coagulationis genera-  
tum ex nostri argenti viui substan-  
tia artificialiter, natura instante.

Hoc autē intelligas non solum de *Principia*  
principijs materialib. successiuis, *naturalia suc*  
ex quibus immediatè componitur *cessiua.*  
elixir vel medicina : sed etiam de  
prioribus corrumpendis alterādis  
& ad duritatem prioris materiæ  
sulphuris & argēti viui deducēdis.

*De principijs demonstratiuis, & de  
his quæ labuntur ex illis, quæ se-  
cundi sunt generis.*

*Cap. VI.*

**D**Emonstratiua principia ge-  
neralia quibus artifex signis  
præcognitis insignitus, veritatem  
postulantē, artificialiter informat,  
sunt illa signa quæ magis habitu  
\*infixa materialibus principijs suc \**al.infixo à*  
cessiue in decoctionibus emittun- *materialibus*  
tur



tur, vt sunt quatuor p̄cipales co-  
lores, scilicet nigredo, albedo \* ci-  
tratio & rubedo: & ex illis ema-  
nant tot colores mixti per accidēs,  
quot in tota natura excogitari po-  
terūt, sed non remanent in effectu,  
nisi tantūmodo quatuor supradicti  
colores essentiales veluti \* radices  
totius magisterij. Quorum primus  
color scilicet nigredo terminatur  
in album: deinde album in \* citri-  
num terminatur, & citrinū in ru-  
beum, quod est vltimum principi-  
um demonstratiuum, & finis per-  
fectionis totius magisterij. Ideo  
fuerunt ista principia data cū qui-  
busdam alijs particularib. quæ hic  
dicuntur, & in practica: vt per illo-  
rum notitiā administrare sciat cau-  
tus artista, id de quo à natura per  
signa demonstrabilia cognoscet in  
practica, vt secundum regulam ar-  
tis traditam, suam sciat gubernare  
materiam, præelectam iuxta for-  
mam naturæ debite informandæ  
per practicalia principia quæ se-  
quuntur.

\* al. incine-  
ratio.

\* al. rectrices

\* al. cineriti-  
um.

*De principijs tertij generis practicabili-  
bus & his quæ labuntur ex illis.*

*Caput. VII.*

**T**ertij generis principia opera-  
tiua in hac arte principalia,  
sunt quatuor virtutes conuertentes:  
videlicet soluere, abluere, reducere,  
& figere: quia ex quolibet eorum  
dependent plura alia principia  
particularia practicalia, actus  
ignium respicientia & illorum in-  
formationes: vt puta naturalis, in-  
naturalis, & contra naturā & arti-  
ficialis vt per successiuas operatio-  
nes ostendetur breuiter. Declaran-  
do igitur quodlibet istorum, nul-  
lo modo recedendo à practica, bre-  
uiori & faciliiori modo quo possi-  
bile fuerit, exponemus cum de  
duobus principalibus naturæ mo-  
tibus scilicet corruptionis &  
generationis, vt promptius &  
facilius modum effectiuum ca-  
pere valeat artis filius per in-  
strumeta prædicta. Intellectis  
igitur



igitur illis principijs, & practica  
 quæ sequitur ex ipsis, ac modo o-  
 peradi: ad naturam mediorum na-  
 turalium, & innaturalium, ac con-  
 tra naturam recurat artifex: vt  
 gubernare sciat secundū vires me-  
 diorum naturæ conuertētis, vt ex-  
 ercitare sciat suum negotium, cir-  
 ca confortationem vel debilitatio-  
 nem naturæ eorum.

*De corruptione & generatione.  
 Cap. VIII.*

**H**Vius autem magisterij inte-  
 gritas, duos principiorum  
 respicit motus, quibus corruptio  
 & generatio præsignantur: scilicet  
 naturalem & innaturalem. Innatu-  
 ralis motus dependet ex totius ma-  
 teriæ motu, & quamplurimorum  
 per euacuationem corporis à spiri-  
 tib⁹ spiritum videlicet innaturalis  
 caloris excitatione. Naturalis mo-  
 tus est ex egritatione caloris ī cor-  
 pore. Et ideo cū homo itinerat  
 in

in estate sumpto cibo post prandiū  
 incenditur calor naturalis in cor-  
 pore, & motus digestionis perfe-  
 ctę non solum retardatur, sed po-  
 tius confunditur in corporis cor-  
 ruptionem: quia spiritus resol-  
 uuntur, calor naturalis minuitur  
 propter quòd homines qui multū  
 itinerant, macres cōmuniter sunt  
 velut cholerici & melancholici.  
 Quia iste motus formatur ex pri-  
 mo p̄ncipio practicali scilicet in so-  
 latione tamen cū igne innaturali,  
 per alia principia benè informata,  
 ita vt excedat in quantitate virtu-  
 tem caloris naturalis, nisi secundu  
 quid ad corruptionem naturalem  
 Neque à tali aēctione sit diminutus  
 quia quanta est proportio talis po-  
 tentiæ ad sic corrumpendum: tan-  
 to est calor naturalis virilior ad  
 generandum seu renouandū eius  
 indiuidua, cum modica corrupti-  
 one, ab eorum temperamento sint  
 lapsa. Quia non expedit naturalē  
 calorem p̄ nimia fortitudine cor-

B rum.



rumpētium in omni sui parte, vincere vel suffocare excellentia igniū: quia tunc nō esset in actu reformationis. Quia natura reformatiua scilicet calor thesaurizans per calorem corruptentem sibi contrariā extinctus, tanquam malleo mortis percussus, ad intima sui cordis repercutitur totaliter, vnde totius vitæ influentia euacuatur. Alius motus est cum calor naturalis non intenditur alieno calore, sed per se, motu proprio, & per accidēs motu informationis perfectæ caloris extrinseci, vt cum homo dormit post cibum sumptum, ab aliena frigiditate per calorem extrinsecū conseruatus, efficaciter illum dirigit & ad se conuertit. Et hoc ideo fit. Quia tūc natura limites sui corporis non transgreditur, in quo ipsa vniuersaliter est dispersa: sed ibi tanquam in proprio thalamo corporis se ipsā sollicitat, ad suas pficiendas actiones. Et tunc non debilitatur corp⁹ per euacuationē spirituum

tuum in quib. calor naturalis quiescit: sed potius confortatur per repletionem, attractionem, & transmutationem ipsorum, & conservationem humidi radicalis in quo assuetia caloris naturalis conservatur naturaliter, velut in subiecto suo proprio naturaliter calefendo. Et iste motus dupliciter confortatur, vno modo per informationem tertij principij practicalis scilicet per reductionem cum omnibus suis instrumentis: vt quando lapis creatur, & calor naturalis contra suum contrarium augmentatur confortando, ad secundarias eius actiones celebrandas. Secundo confortatur per informationem, quarti & vltimi principij factam per fixationem cum iuuamine omnium signatorum vt cum lapis post eius creationem figitur, & per suum calorem confortatum omnia in thesaurum transmutat. Et quanquam adhuc modus iste sit duplex habendo respectum ad actiones quas medicina



vel Elixir per se perficit, attamen hoc non tangit propositum operis artificis, nisi solum in applicatione illius ad humana corpora sufficiens modicis relinquatur. primo sciendum est quod innaturalis motus est in parte contra naturam quæ interream substantiam mortuam reducuntur: & in parte est in conseruatione naturæ scilicet in quantum perficit, vt res remanens, & indiuidua corrupta perficiens, post eorum abluionem in naturam fermenti & metalli educens, actione aeris & ignis quæ sunt vnguenta & olea philosophorum ac anima auri. Hoc enim est oleum naturas incærans, & coniungens, eò dicta indiuidua in medicinam inducens ad corpora tingenda. Et hoc oleum spiritus caloris retinet semper vsque ad sui inspissationem: & tunc induit citrinitatem aut formam metallicam Causa verò suæ inspissationis est lapis factus ex indiuiduis reformatis  
per



per artem, cuius reformationis finis est ipsum oleum, & medium coniungendi. Talis processus est vltra imitationem naturæ suppletus, ex quo relucet tota substantia libri Geberide perfectio magisterio: in quo reuelando secretum materiale inquit. Quod perfectio magisterij consistit in consideratione rerum scilicet tam materialium, quam operantiū quibus ad medicinā artifex peruenit. Quia ex cōsideratiōe illius dirigitur intellectus, & artifex perducitur ad operis complementum: id est ad medicinam veram & substantiam lapidis, quæ ex argento viuo sumit originem: & substantia aeris & ignis colores manifestat consideratio rerum iuuātium sine quibus raro perueniuntur ad formam lapidis supradicti, est vt quis consideret naturam illarum rerum quas corporibus adhærere videmus sine artificio, & imitationem facere quæ media dicuntur inter illa & illa quæ corpora mundifi-

B 3 cant

cant sine adhærentia , vt aqua lapidis: ex quibus gratia elicitur quæ pijs in DOMINO relinquitur amatoribus , cum veri ignis vitri adhæret & natura communis recedit per dissolutionem, quando non ingreditur ratione sulphuritatis & falsedinis , substantiam argenti viui in amaritudinem constringentis & reducens. Et hæc est illa substantia quæ per indurationem argenti viui nostri conuertitur in Elixir perfectum. Et in parte in conseruatione naturæ: quia ex toto naturalis motus non confunditur, quemadmodum nec expedit, vt dictum est in motu innaturali: quia sic non esset motus innaturalis, sed contra naturam: qui motus ratione suæ extremitatis excellentis vincit, & ad profundiora rei ingrediens corruptibilis, calorem obtundit naturalem, & mortificat id de quo intēdebatur educi spiritus motu regenerationis.

Fac



Fac ergo vt naturalis motus debilis non confundatur per acritudinem sui inimici: sed semper ei resistendo et fabricando virili actione mallei, creet in suis partibus corruptis vice post vicem, nō in grossum sed in simplum, & per minima \*medicinam, ita vt natura sua corruptionem non sentiat, nec violetur: sed reparando indiuidua antiqua secundum quid corrupta, reducat in noua. Hoc autem est quod diximus videlicet quod in-naturalis motus est intus naturalis sub conseruatione speciei, vt patet per fabricationem motus naturalis mox corruptioni successiuam, in eius compositio, remissa eius contrarij actione \* reli- *al. est etiam*  
 cta est etiam vis naturalis, non vt *extra nō na-*  
 absolutè sit contra naturam, quia *turalis.*  
 tunc esset totaliter in destructionem illius sine conseruatione primæ formæ. Sed est quodammodo contra naturam scilicet in parte, vel sub terminata forma

B 4 cor-



corruptionis limitata, quamuis  
improprie: vtique dicat cum poti-  
us sit adiuuans naturam quam ei  
nocens: vt patet per futiliationem  
cum conseruatione speciei indiui-  
duorum. Et ideo dicimus ipsum  
esse innaturale, quia de se non na-  
turatur, nec tollit aliquid nature  
nature, imo potius eam adiuuans  
mediante exercitatione moderata  
secundum quod natura in suis re-  
quirit reformationibus, vt dictum  
est. Et ex hoc passu reuelatur, qua-  
liter omnia sub glebo Lunari com-  
posita, quodammodo fiunt in quo-  
dam motu, & in motu corrup-  
puntur. Quia omnia naturalia con-  
trarietate habent qua excedunt qui-  
dem non in virtute sed secundum  
quid, ad resolutionem indiuiduo-  
rum, non vsq; ad materiam primam  
sed ad illam materiam generi metal-  
lico proximam, in qua est maior fini-  
litudo agentis naturalis quam in a-  
lia prima. Propter quod si mate-  
riam transfret proximam perderetur  
maio-

*Theorice cap.*  
55.

maioritas ex similitudine sua, &  
 per consequens, equalitas & mino-  
 ritas. Et sic in cursu naturalis ma-  
 gisterij esset vacuū secundū quid,  
 quod est impossibile [Et sic im- *deerat.*  
 possibile cum tali elōgatione per-  
 uenire ad utilitatem messium] Sunt  
 etiam quædam in toto contraria  
 & tamen excellunt in virtute \* vt  
 illa quæ sunt contra naturam,  
 quæ continue agunt in corpora & \* *al. cuius ra*  
 patiuntur. Si hæc intelligis cogno *tione inuicē*  
 scere poteris causam abbreviatio- *cōtinue agūt*  
 nis vitæ illarum, cō quod conti- *& continue*  
 nue tendunt ad corruptionem & *patiuntur.*  
 regenerationē. Igitur addiscas re-  
 solutionem illam exquisitam vsq;  
 ad \* illam materiam in qua simili- \* *al. primā.*  
 tudines ignis sunt multiplicatæ  
 [et] aliorum elementorū ac agen- \* *deerat.*  
 tium naturalium & patientium se-  
 cundum quod cursus exigit natura  
 lis. Quia si generationem & cor-  
 ruptionē quas iam reuelauimus in  
 communi theoria benè intellexe-  
 ris, ad eandem illam solutionem

B 5 de



de facili peruenire poteris.

*Quomodo discurrendo per principia, ar-  
tifex se debet dirigere in practica, &  
quomodo intelligitur modus tra-  
ctationis eorundem.*

*Caput V I I I I.*

*al. duplicati  
uo* **D**ICIMVS tibi fili charissime  
quòd vltra sensũ præstare te  
oportet oculos mentis pro canone  
\*directiuo seu regula, ad omnia in-  
telligibilia principia supradicta, &  
hoc secundum ordinem sequentia  
doctrinæ intellectuales, & memo-  
ria recolenti, voluntate diligenti  
& intellectu inuigilare oportet, si  
completum huius operis finem vo-  
lueris adipisci, quatenus tamen re-  
spectum habueris ad signa, & na-  
*al. & extre-  
ma ex medijs* turas mediorum & extremorum.  
Quia media in extremis conuer-  
tuntur, \* & media in extremis  
gradatim resoluuntur: quod fie-  
ri poterit si extrema per ingenium  
et

& naturam nō traherētur à medi-  
 is de potentia in actum, cū non  
 sit transitus de extremo ad extre-  
 mum nisi per media. Et hoc etiam  
 naturaliter proprium est omnium  
 imperfectorum metallorum, quæ  
 in specie videntur incompleta: pro-  
 pter quod omnia illa imperfecta  
 metalla in quolibet sunt couertibi-  
 lia: quia omne medium in se habet *Medium.*  
 naturam informem: formata ta-  
 men & distincta retinentur per  
 sua propria extrema, quæ latius de-  
 clarauimus in scientia de sensibili-  
 bus, vbi ostenditur qualiter extre-  
 ma sunt in medijs secundum for-  
 mas confusas. Igitur extrema de  
 medijs possunt educi, secundum  
 quod virtus, naturæ vnius extremi  
 in illis medijs super virtutem alte-  
 rius iuuatur. In omni naturali sci-  
 entia plura \*exeunt media, [& illo  
 rum notitia in omnib. transmuta-  
 tionibus est necessaria, & hoc]  
 per exquisitam potentiam natu-  
 ræ illorum, siue materialia, si-  
 ue o-

\*al. existent.  
 \* al. illorum  
 quidem natu-  
 ra habebis  
 cognitiois cer-  
 titudinē per  
 propinquiora  
 extrema. hoc  
 est.



*\*al. exem-  
phirij.*

*\*al. differūt  
ob argentum  
vium utie-  
orum cōposi-  
tione, secun-  
dum quod ip-  
sum differt p  
mixtionē sul-  
phuris puri  
vel immundi  
terrei sibi ex-  
tranei.*

siue operatiua fuerint, siue signa demonstrabilia, respiciendo ad naturam generis à quo quodlibet eorum immediate vel absolutè dependet secūdum suum actum \* extremum. Sulphur & argentum viuum extrema sunt omnium metallorum: ergo metalla inter ea erunt media. Sed metalla [differūt ab argento viuo in compositione, illo modo quo ipsum argētum viuum per puritatem & impuritatem differt à sulphure immundo terreo sibi extraneo.] Propter quòd depurata magis alijs, reperiuntur duo, scilicet Aurum & Argentum: sine quibus ars ista non poterit integrari, cū in illis sit purissima sulphuris substantia, ingenio naturæ perfectè depurata, ad cuius depurationem debiliior est ars q̃ natura: nec eam consequi valet licet multum in ea laboret. In arte igitur dicitur. Pater eius est Sol, Mater eius est Luna: quia ex illis duobus corporibus cum suo sulphure vel arsenico præ-

co præparatis, nostra elici mēdici-  
na poterit, & sine illis haberi ne-  
quit. Vocantur autē media, quia ex  
primis puris extremis sunt cōposita  
naturaliter, scilicet ex sulphure &  
argento viuo: nec sunt sulphur,  
nec argentum viuū, sed media in-  
ter illa, cum argentum viuum sua  
proprietas & vapore sui depura-  
ti sulphuris in metallum congele-  
tur perfectum: Et secundum quod  
dicta metalla magis tenēt de natu-  
ra argenti viui, maioris sunt perfe-  
ctionis vt aurum & argentum: &  
secundum quod minus tenent de  
natura argenti viui, & magis de na-  
tura sulphuris, maioris sunt cor-  
ruptionis: vt cætera metalla imper-  
fecta: & maxime marcasita, mag-  
nesia, & tulhia: & vltra hæc maio-  
ris corruptionis sunt sales, alumi-  
na, atramenta, & cætera quæ me-  
dia dicuntur inter lapidem & me-  
tallum. Dicimus autem quod cum  
extrema secundum quod sunt de  
medijs suis \* propinquis, educun-  
tur

\* al. propin-  
quissimis.



tur assidue ex virtutibus illorum proprijs efficaciter, & secundum rationem naturæ sequentis retine-

*al. proprium.* ri censentur, ad eorū actum \* pro-

*al. alterabi-* pinquum. Præterea assumere debes  
*lia.* fili successiue, principia \* alterata

*al. ad alterā* & miscibilia \* alteranda magis ap-  
ta ratione propinquitatis naturæ  
affinis quæ est in eis propinquior

*aliàs B.*

& perfectior. Verbi gratia, [H]  
est principium. de G. ad assequen-  
dum M. mediante G. & G. est prin-  
cipium de M. ad assequendum. R.  
per M. Et M. est principium de R. ut  
per ipsum attingere poterit Y. gra-  
datim, & in suam naturam conuer-  
ti. Et sic patet, qualiter natura ex-  
tremorū est cognoscibilis per natu-  
ram suorum mediorum. Et econ-  
uerso quia G. naturam tenet me-  
dij coniunctionis de B. & de M. &  
M. retinet medium coniunctionis  
naturæ, per quam G. vertitur in R.  
et R. natura affinis medij, per quod  
natura de M. conuertitur in natu-  
ram de Y. Et per B. intelligere de-  
bes

bes principia materialia scilicet aurū & argentū, ac naturā vitri & Salis cū Mercurio. Per G. intelligere debes principia materialia secunda scilicet elementa, teram, aquam, aerem & ignem, quæ successiuis & gradatis operationibus fluxa sunt & elicitæ ex iam dictis principijs materialibus primis tempore. Et per M. intelligere debes principia materialia tertia, quæ sunt sulphur & argentum viuum purum, & fermenta philosophorum, successiue creata & elicitæ per magisterium, ex iam dictis principijs secundis immediate. Per R. intelligas medicinam vel Elixir completum, aut argentum viuum fluens, penetrans, tingens & permanēs, à terra sublimatū \*secundum gradum, & cōpositum ex M. et immediate, materia præiacēti, puta ex tertijs principijs supradictis. Per Y. debes intelligere multiplicatiōes q[ue] [tertij gradus sublimationis] sunt, ex successiuis operationib. ex medicina iā dicta.

*al. quod quidem & est compositum \*non aderat in alio.*

Ulte-



Vlterius & exquisitè & puidè cog-  
noscèdum est genus mediorum &  
extremorum, quæ sunt inter supra  
adicta principia, quemadmodum  
eidentissimè ex literis alphabeti-  
cis percipi potest, quibus operatio-  
nes succinè & gradualiter decur-  
runt & labùtur ad principales gra-  
dus sublimationum quæ sunt C.  
D.E.F. quæ descendūt de B, vt por-  
tare ipsum poterunt ad Gnaturam.  
Secunda media vel extrema de G.  
descendentia sunt H.I.K.L. quæ  
portant ipsum [G] in naturam M.  
Tertia verò media seu extrema sūt  
illa quæ successiuè & imediate de-  
scendūt de M. & deducunt M. in  
R. videlicet N. O. P. q. Quarta  
media sunt S. T. V. X. Et ista imme-  
diatè per successionem legitimam  
descendunt de R. vt ipsum eorum  
beneficijs sublimare possint & de-  
portare in Y. & ad vltimam perfe-  
ctionem deducere. Et hæc rota al-  
phabetica circulariter est cōpleta.  
Veruntamē sunt adhuc aliqua me-  
dia

media, circa illa intelligibilia ad  
 sensum, vt in practica gradatim per-  
 cipere potes per operationes. Et  
 per talem scalam potest intellectus  
 humanus gradualiter ascendere &  
 descendere, ad omnes alias scienti-  
 as sensibiles & intellectuales, medi-  
 ante imaginatiua, vt Dei & creatu-  
 rarum eius noticiam habeat per in-  
 strumenta predicta, presertim cum  
 naturales vires discernere poterit  
 euidenter per philosophicas ratio-  
 nes scilicet quomodo B. sit remoti-  
 us alijs a perfectioe vltima, quamuis  
 cæterorum existat principale prin-  
 cipiū vt clare patet. Et vt Christus  
 Iesus de stirpe Daudica pro libera-  
 tione & dissolutione generis huma-  
 ni peccato captiuat ex transgressi-  
 one Adæ, naturam assumpsit hu-  
 manā: Sic etiā in arte nostra quod  
 per vnum nequiter maculatur, per  
 aliud suum contrarium a turpi-  
 tudine illa absoluitur, lauatur, &  
 resoluitur. Et quæ inter duo con-  
 traria collocatur, per id quod ma-

C                      gis



\*al. perfecti  
one.

gis recedunt ab vno, magis appropinquant ad aliud : & è contrario elongati fuerint ab siue vt \* imperfectione, siue vt appropinquantes ad perfectionē et quo magis appropinquāt fini perfectionis perfectius est : et quo minus fini perfectionis appropinquat, imperfectius est. Ex hoc clarè patet quod M. nequit immediate generari de G. nisi primo ipsum B. transeat in G. nec transire potest in C. nisi per omnia sua media, quæ sunt C. D. E. F. primo discurrat. Similiter nec G. transire potest in M. nisi per sua media, scilicet H. I. K. L. primo transirit. Nec de M. generari potest [Y] nisi primo trāseat per N. O. P. Q. quæ sua sunt media. Nec R. reduci pōt in Y. nisi primo reducatur in S. deinde in T. post in V. & demum in naturam X. Post talem graduationem cadit, præcipitatur & proijcitur in Y. Et sic natura de [G] proximus respicit naturam de M. per sua media successiua, quam naturam R. & M. pro-

M. propinquus respicit ad naturam de R. quàm naturam de Y. gradatim discurrendo per sua media. Non igitur potes per artem certam immediatè de B. [medici- \* R. nam] componere, nisi prius discurrat in G. & de ipso transeat in M. quousque purissima illorum substantia successiue per naturale magisterium nostrum fuerit generata. Et cum iste sit verus cursus nature, et ars imitari i fatagit naturam, taliter quèadmodum prescribitur est prosequendum. Quia natura quæ cõplere potest per aptitudinem materiæ suæ, nunquã ab extremo decurrit ad extremum, nisi prius successiuis operationibus transeat omne medium. Mediorum igitur natura consideranda est ab artifice, antequam aliquod magnum attentare presumat, & diligenter curet nihil de suis medijs omittere, siue sint materialia, siue practicalia, siue monstratiua: donec ipsa natura reduxerit gradatim sua media, ad pri-

C 2      mum



primum suum esse, id est sulphur  
& argentum viuū, quæ sunt pro-  
pria spermata metallorum, & eis  
magis propinqua: cum quib. faci-  
as speciosas illas transmutationes  
per quæ omnia imperfecta perfici-  
untur.

*De natura ignium, & quomodo in-  
strumentaliter se regulari  
habeant. Cap. 10*

*al. quilibet.*

**E**X prædictis colligitur duo fo-  
re quorum \* qualitatibus ex-  
pressè debet artifex ignem innatu-  
ralem sapiēter disponere, & eius vi-  
rescertis & notis operationibus re-  
gulare: quæ sunt ignis naturalis &  
contra naturam. Innaturalis verò  
inter vtrunque est mediū. Qui for-  
mam huius exemplaris seu regulæ  
sue menti præscripserit, & ipsam  
diligenter seruauerit infallibiliter  
cognoscet illorum qualitates. Cō-  
fideret ergo artifex naturales vires  
& fortitudines lapidum philoso-  
phorum

phorum, quæ vires sunt ignis naturalis, innaturalis & contra naturā quæ & quales sint ī toto cursu naturæ, & qs cuiuslibet fuerit amicus vel inimicus, vt demonstratiua & infallibili arte per certificationem naturæ eorum, materiam eius prudenter noscat disponere, à qua cætera materialia principia \*effluunt *al. confluunt.* cum corruptiōe naturali & debilitatione tali, vt extremitas naturalis caloris nō pereat in aliquo, sed ipsamper modū reductionis ad suam naturam integram pro confortatione ipsius prudenter in propria [multiplicatione suā substantiam *al. multiplicare substantiā* sublimare, & etiam sursum ascēdere, ita vt] nihil sit quod virtutem rerum naturalium attrahat affectius *valeat, & etiam sursum ascendendo* conseruato tamē priuilegio naturæ, id est, caliditate naturali in corruptione suæ substantiæ, quam a- *pariter sublimare. Vnde cum.* mor in ipsum spirans & omnia viuificans scilicet [humidum existēs *al. huiusmodi spirituale existens sibi con-* vt spirituale sibi generat:] ordinabit artifex ipsū virib⁹ amoris attra- *naturale.*

C 3 here



here, præcipue cùm per defectum illius & per corruptionem ab eo fuerit elongatus. Hunc autem modum reductionis exprimit ars clarissimæ in regimine tertij principij practicalis, vt sui amoris exuberantia, cunctis patefacta sit experientibus visibiliter. Dicimus vltcrius & duo sunt quib. artifex sapienter cognoscere potest, quantum calor innaturalis est differens vel indifferens à calore naturali & contra naturam, in qualibet parte totius magisterij. Quorū primū est mensura contrarietatis ipsius ad naturalē, vel conformitas ei⁹, ad cōtra naturā quod idem est: mensura elongationis ipsius ab illo qui est naturalis, & approximationis ad illum qui est cōtra naturam. Mensura ignis innaturalis docebit te fili charissime huiusmodi certitudinis semitam veritatis. Quia quòd inter duos collocatur contraria, per illud idem quo magis recedit ab vno, appropinquat magis ad aliud & econtra

tra. Et ideo siue consideres innaturale medium vt elongatum à calore naturali, siue vt approximatum ad ignem contra naturam, cum hoc fiat per debilitationem vnius & confortationem alterius, iam transcendit potentia ignis innaturalis super naturale per confortationem illius & conformitantem vstiui qui est contra naturam. Similiter si consideretur ipsum medium innaturale, vt appropinquans sit per confortationem ipsius, ad ignem naturalem, & elongatus sit ab igne contra naturam, potentia adurens per sui debilitationem iam deuincitur, quæ est contra naturam in medio innaturali, per attractionem sui ad naturam & conformitatem caloris non vrentis propter quod appropinquationem & elongationem illius medij, siue ad naturalem siue ad contra naturam, semper eisdem signis mensurare teneris: quia illis operationibus quibus dictum innaturale medium recedit à natura vnius, confestim accedere



incipit ad naturam alterius, dum tamen natura mediij innaturalis & eius operationes scilicet confortatio & debilitatio sint extra latitudinem duorum extremorum antedictorum. Audiat ergo lector huius philosophiæ, & naturam confortationis & debilitationis cognoscat non tantum quid sint, sed quomodo valeant exerceri: & quæ & qualis fuerit illa virtus, quæ potius est confortanda quam debilitanda, & in quo latere ac qua operatione altior habetur noticia de eadem. Nos autem prouidentes tibi in hoc, dicimus quod calor naturalis est illa virtus quæ confortanda est potius quam debilitanda & hoc in propria argenti viui substantia in quo calor innaturalis discernitur. Quid aut sit confortatio nescit ignarus satis, & per consequens omnes sophistæ decernere queunt: ut pater in eorum proiectionibus sophisticationum, quæ non valent exquisitam operationem perficere.

Quia

\* lapidum

Quia in hoc tanquam in generali-  
 bus prudens cognitor & ignarus  
 sophista satis communicant, præ-  
 cipue cū cognoscere poterit vterq;  
 quod lapis aut eius virtus tunc con-  
 fortari dicatur, cū natura valet  
 eius operationē perficere: aut cū *alias confor-*  
 debilitatur, oppositum. Quia com *tationem.*  
 munis est animi conceptus, quod  
 lapis vel eius virtus non confortā-  
 ri vel debilitari dicitur, nisi res-  
 ectu operationis exercēdæ per ipsū.  
 Et in hoc passu decipiuntur illi qui  
 principia ignorant demōstratiua,  
 quibus effectus operationis eius  
 promptitudinaliter agnoscitur. Vn-  
 de cū in hac exercenda deficit  
 vel proficit, solo sensu percipi po-  
 test tã à vulgari quàm ab ignorā-  
 te sophista. Et ideo clarè liquet ni-  
 hil aliud fore necessarium in cog-  
 nitione huius, quàm discretionē  
 vel prudentia rationis. Audiat er-  
 go cæcus sophista, qui tantum di-  
 cit lapidē pati debilitatē exquisitæ  
 virtutis, quando operationem eius

C 5 non



al. non

non perficit rectè, nec se ostendit plus noscere de ipsius dispositione ad potentiam suam augendam quàm merum vulgus, in cuius ore satis multiplicatur hoc dictum, & communiter sonat, q̃ diminutū est aut perfectum: Ex quo patet quod ipsum non denotatur altiore habere notitiam de lapidis compositione, quàm si diceretur nō faciat quòd quæritur.

*Quibus & quantis modis confortari & debilitari poterit lapis & de substantia virtutis.*

*Caput XI.*

**D**icemus quot modis virtus lapidis cōfortari poterit, & quibus debilitari. Quia quot modis dicitur oppositorum vnum, tot modis dicitur & reliquum, sicuti notabiliter cognoscitur per scientiam mediorum & extremorum. Debilitatur virtus lapidis in genere duobus

bus modis. Primus est, quādo substantia argenti viui virtutem ferentis habens in corpore, ab eodem per debilitatem minuitur, scilicet subiectum caloris naturalis. Quia substantia hæc, cui virtus caloris inest argentum viuum à philosopho dicitur, & vocatur quādoque essentia corporis vel argenti viui: quia per ipsum lapis habet esse in actu, & sine ipso non. Duo ergo sunt subiecta virtutis vt patuit supra [scilicet corporis & spiritus. *al. s. corpus quod est subiectum innate & spiritus, quod est subiectum fluentis.* Quia subiectū corporis, subiectum naturæ dicitur: & subiectū spiritus, fluentis subiectum dicitur] Cū igitur corporis substantia vel spiritus minuitur, necesse est virtutem debilitari: nam cuncta minuentia, sunt quæ debilitatem inducunt. Et quæ ad vtilitatem & medicinis ocris ignis innaturalis & artificialis vel communis ignis, quādoque cum humiditate & frequēti exercitio, et quādoq; cum siccitate nō immoderata Et q̄ debilitare dicuntur: *al. pducunt sunt colores mediocres ignis innaturalis.* *Hæc non aderāt ī alio* vsque



*al. inanium*

*al. uigitationē  
in reductione  
vel substanti-  
am quam spi-  
ritus assumunt,  
& spirituant  
per virtutē  
elementati-  
uam ut sub-  
stantiari va-  
leant in cor-  
pus nouum.  
\* al. detegit.*

vsque ad totius rei corruptionem,  
quæ immoderatae sunt siccitatis &  
excellētis calidatis extremorum.  
Et similiter cætera alia vniuersali-  
ter quæ superflue & igniunt corpo-  
ra. Ex quibus patere potest cuilibet  
intuenti, quod per oppositum ea  
confortant, quæ non solum au-  
gent sulphuris substantiam, sed e-  
tiam spirituum, siue per se, vt ali-  
mentum quod corpus sumit ab ar-  
gento viuo per virtutem [elemen-  
tatiuam transsubstantiari valeat in  
corpus nouum] siue per accidens,  
vt exercitia supradicta moderata.  
Fili moderati vsus rerum innatura-  
lium suo modo confortant virtu-  
tem in omnibus rebus mûdi, & il-  
lam multiplicant, vt in lapide no-  
stro, qui secreta naturalia & dirigit,  
vt oculis proprijs vidimus & ma-  
nibus tetigimus, & certis approba-  
uimus experimentis. Hæc omnia  
prædicta intelligas de rebus quæ  
separant vel approximant ad gene-  
randum, vel ad calorem naturalem  
augmen-

augmentandum per confortationem, vel ad temperamentum Elixiris per\* naturam fixationis. Secundo modo debilitatur virtus, quā *al. naturalē fixationem.* do subiectū eius alteratur in qualitatibus, transeundo de naturali qualitate in innaturalem. Propter quod iste secundus modus accidit super corporibus lapsis à vero temperamento reperitur etiam primus in naturaliter temperatis, velut in auro: vel in temperatis artificialiter, vt in Elixiri perfecto. Virtus igitur corporis secūdo modo debilitatur, quando spiritus vel corpus descendunt à naturali dispositione ipsorum. Per quod apparet q̄ iste secūdo modus potest esse multiplex. Quia quot modis potest corpus vel spiritus naturaliter alterari, tot modis debilitatur virtus lapidis. Cuius ratio est, quia virtus nō viget nisi per substantiam horum duorum sufficienter & naturaliter dispositam: & ideo debilitabit virtutem per oppositum, quicquid dispo-



disponet innaturaliter, & qcquid ad dispositionem naturalem reducit, confortabit eandem. Constat autem quod corpus, sulphur aut medicina, innaturaliter disponi possint per malitiā complexionis, compositionis & solutionis continuitatis. Et ideo in Mercurio crudo confortabitur virtus per calefaciens digerens, excoquens materias crudas & reincrudatas per frigiditatē. Propter quod terra metallica, aut [argentum viuuum, vel sulphur] q̄ debilitatem digestionis patitur, propter defectum caloris naturalis à siccitate: & ipsum confortant magis res humidæ ad naturam \*illorū approximatae. Et amara & pōtica debilitant: q̄a grossa & terrestria sicca & contra naturā calidissima, similiter ī terra in cui⁹ cōtentiua caloris naturalis vel spiritus debilitatur, propter innaturalem caliditatē. Aqua Mercurij illam cōfortat & ipsam retinet. Cætera verò calida sumpta in primo redu-

*al. argenti vi  
ni vel sulphu  
ris.*

*al. illius.*

reductionis gradu debilitant amplius. Nec minus sumpta in secundo gradu adhuc debilitant, nisi prius per secundam reductionem preparationis sublimis cum aqua dicti Mercurij confortetur prima. Si vero per leuitatem innaturalem, inscienter debilitas virtutis orta est in terra vel lapide: habitua te ipsum ad cognitionem erroris, ipsum corrigendo exasperatiuis & absterfuiuis, puta aqua Mercurij. Quod vero debilitatur propter extensas exasperationes recedit ad amaritudinem, & confortando dulcescit cum vltimis confortatiuis, vt oleo \* lampadis & igne. Spiritus vero tot modis alterari possunt, quot sunt qualitates quæ ad temperamentum siue ad perfectionem eorum requiruntur. Harum qualitatum quædam sunt tangibiles, vt sunt omnes qualitates complexionales: quædam sunt visibiles qualitates, vt limositas vel claritas. Quædam complexionones carnis,

*al. lapidis.*

vt



vt grossities & subtilitas: & quædam olfactiuæ, vt aromatis, fœtiditas, & insipidorum inolfactibilitas. Spiritus verò metallici naturaliter disponuntur odoribus prædictis, licet eorum suauitas sapida cū subtilitate vehementer confortet.

*al. ingredi*

Possunt tamē spiritus \* egrēdi temperamentum qualitatū in quolibet corpore: & in quantum ex parte spirituum debilitatur virtus corporis, per opposita restitui ei potest temperamentum, & virtus confortabitur. Pari modo debilitant cuncta illa quæ obscurant, per ingrossationem rerum elementatarum. Præcipimus igitur tibi benē

*al. purificare.*

\* rectificare elementa antequā coniungantur, vt in eorum terminatione colorem fuscum obtineant, sed illum potius qui est extremitas corporis terminati calore naturali, proprium habentis fulgorem, tanquam incorporatū colori, cū condensatur in corpus. Causa autem quare perspicuē nitet & fulget,

get, est quæ dēſitas eis nata est in ſub-  
 tiliatione retinēs lumen quòd pro-  
 nitatis eius est in præparatione re-  
 cipere, ſicuti potentia propriū actū  
 recipit. Vnde talis nitor & fulgor  
 ſemper conſtat ex aquis ſubtiliter  
 terminatis & condensatis in metal-  
 lis. Et quantò plus argentum viuū  
 aqueum in metallis ſubtilius fuerit  
 purius & denſius, tantò plus illud  
 erit nitidius, fulgentius & ſplendi-  
 dius: quemadmodum natura cui-  
 bet in auro, quod generauit, de-  
 monſtrare non ceſſat. Ex quo patet  
 quòd illa quæ illuminant cōfortāt  
 & ſubtiliant calorem innaturalē,  
 groſſitiem iplam corrigunt. Simi-  
 liter quoque ex parte ſpirituum de-  
 bilitant, quecunquæ ſic eos infici-  
 unt vt auferant puritatem & ſuaui-  
 tatem ſulphuris & fragrantix ipſi-  
 us: quia per illam puritatem in qua  
 ſuauitas fragrantix lapidis natura-  
 liter \*funditur, debiliffimum cor-  
 poris exiſtit: & ideo virtutem con-  
 fortat quicquid puritatē eis reſti-  
 D tuit,

*al. fū datur  
 delectamen-  
 tum*



tuit, non solum per ablutionem,  
sed etiam per admixtionem vapo-  
rum & fermentorum aquæ & aë-  
ris Mercurialis non fixorem, & pu-  
ritatis substantiæ cuiusque infor-  
matoris, conformem puritatē ha-  
bentis puritati eorum, vt aurum  
& argentum, quæ sunt illuminan-  
tia spiritus, proprio splendore, aut  
purificantia puritate propria, vt est  
aqua Mercurij. Ex præmissis pa-  
tet quòd qui corruptionē vel de-  
bilitatem virtutis ignorat, simili-  
ter ipsius multiplicationem quæ fit  
per confortationem necessario pe-  
nitus ignorabit, non solum in la-  
pide, sed in humanis corporibus.  
ô Medice si habes memoriam ad  
recolendum, & intellectum ad in-  
telligēdum, voluntatem ad diligen-  
dum, aures ad audiendum, oculo-  
los ad videndum, os ad loquendum,  
aut legendum, applica sensus tu-  
os, vt recoles, intelligas, diligas,  
audias, videas, perlegas & retineas.  
Quia cūm hæc ars de vero sit gradi-  
uali &

uali, & inuestiganda ex secretis naturæ, sine quibus instrumētalis directio integrari non valet totius medicinæ fundamentaliter, artem illam sub certis suis principijs plenariè comprehendetis. Dilectus à Deo est, cui hoc donum artis largitur per gratiam, & intelligentiā ipsam reducere scienti ad medicinam quotidianam & necessariam. Quia huius scientiæ principia generalia sunt, & reducibilia similitudine & effigie ad principia medicinæ respectu corporum humanorum passibilium, quibus applicari debet medicina. Sed hæc pauci obseruant & intelligunt, cum artis principia ignorent supradicta. Causa igitur tenacis cupiditatis & lucri, abique dictis principijs, ad magisterium huius artis nituntur introire: & propter fallaciam suæ operationis, fallacem credunt esse scientiam, & contemptibilem dicunt eandem. Hanc igitur theoricam intellige, & secundum illam operarij



incipias: quia cum illa errores tuos corriges cum fueris in opere, quos sine illa corrigere non potes. Non distet à te testamentum, quia cauernas huius theoricæ apperit & reuelat cū certis suis notis operationib<sup>9</sup>. Cor igitur habeas ad practicam illius.

*De diuisione huius magisterij.  
Caput XII.*

**M**agisterium hoc in quatuor diuiditur partes, secundum quod sunt quatuor principia practicalia. Prima pars ostendit modum graciliādi grossum per liquefactionē elementationē, dissolutionē & lapidis separationem in quatuor elementa. Secunda pars ostēdit modū alleuiandi ponderosum p distillationes, calcinationes, rarefactiones coudensationes, inhumationes, congelationes, solutiones & animationes, quæ sunt elementorum \* præparationes. Tertia

*al. separationes.*

tia pars ostendit modum *viuifican* *al. lenifican-*  
di à spiritu, & lapidis nutrimentum, *di asperum.*  
per imbibitiones, decoctiones, assa-  
tiones, inhumationes ac lapidis su-  
blimationes. Quarta pars ostendit  
modum dulcificandi amarū, & ma-  
turandi crudum, per reductiones,  
impinguatiōes, inhumationes, fo-  
mentationes, animationes, fixatio-  
nes, et incærationes. Si igitur grossū  
gracile facis per dissolutionem, &  
pōderosum leue facis per leuigatio-  
nem siue rarefactionem, et asperum  
lene per reductionem, amarum ve-  
rò dulce facis per maturationem,  
post hæc & volatiliū fixationem,  
completum habebis magisterium.

*Narratio per conctusionem princi-  
piorum. Cap. XIII*

**C**VM igitur constet quemad-  
modum supra dictum est, ar-  
tem esse inchoandam à certis suis &  
determinatis principijs, est ad illa  
propterea recurrendum, tanquam

D 3 pleni-



plenitudinis practicæ effectiua. Sed  
*al. veluti per.* quia practicalia principia secundi  
 generis & regiminis perfici non va-  
 lent \* sicuti nec medium absque suis  
 extremis quibus ipsum integrari o-  
 portet, mystico igitur & aperto ser-  
 mone ex illis declarando, refert phi-  
 losophus, alterum ab altero nullo  
 modo differre à practica artificia-  
 li & processu, qui breuiter succes-  
 siuè formabuntur: & primo de pra-  
 cticali principio siue regimine pri-  
 mo, quod est dissolutio, est dicen-  
 dum cū suis quatuor principijs pri-  
 mis materialib⁹, & de eius principio  
 demonstratiuo, quod est nigredo, si-  
 ne qua artificium feliciter inchoari  
 non poterit.

*De primo practicali principio, & quomodo  
 per primam sublimationem depuratur  
 Mercurius cum Sale communi præ-  
 parato & vitriolo: & in hac  
 aqua infunde Mer-  
 curium &c.*

*Caput XIIII.*

*Depura-*

**D**epuratio Mercurij per primam sublimationem, est vt sumas partem vnā de D. & dimidiā partem C. & distilla aquā per illum modum quem natura requirit, vt explicauimus in nostro testamento, in capitulo quod incipit Tu in virtute de A. &c. Et infunde in tali aqua Mercurium scilicet testamentarium. Deinde separa totam aquam per sublimationem. Postea sublima ipsum, donec sit albiſſimus vt cristallum. Speramus autē in Domino nostro Iesu Christo quod adhuc sublimabitur ad maiora et res magis altas p̄ sublimes gradus præparationum, cum additione rei\* tingentis ipsum, & eius anima exaltabitur ī gloria. Oportet enim matrem quæ prius generat filium inhumari in ventre filij et ab eo generari.

*al. agentis &  
pficietis seip-  
sum.*

*De conuersatione elementorum & de prima coniunctione spiritus cum corpore & eius exuperatione.*

*Cap. XV.*

D 4

Cum



**C**VM tribus ergo vncijs talis Mercurij, mitte tantūdem purissimi Solis in aqua sua liquefacti, & super infūde duas libras aut tres, quod melius est, prædictę aquę Mercurij, à qua Mercurius ipse separatus fuit & rectificatus: & mox cooperios curcurbitę, cū suo cooperculo vitreo, sine alia obstructione, donec motus eius cessauerit. *deest in alio.* De hinc \* obstrue iuncturam cum cæra cōmuni calefacta, & stet tribus diebus & noctib. in balneo tepido. Deinde separa aquam per distillationem in dicto balneo, cū igne æqualiter continuato de facta serratura. Cū autem distillare cessaueris, tunc in fundo videbis corpus nigrum fulum, ad modum picis nigre fusę, vel olei subnigri. Si verò corpus quod cum Mercurio coniunctum est, fuerit Lunare ad albū nondum erit nigrum, donec tota terra Solis cum terra Lunę fuerit coiuncta: quinimo in eius principio est ad modū salis albi cum viscositate

fitate sua, qui est ad modum olei  
 subnigri: cuius humiditas per *\*a-* *al. separa-*  
 quā separari nequiunt, rationib: in *tur per aquā*  
 nostro testamento expressis, in  
 capitulo de animatione elementor-  
 um, & alibi de rarefactione eorū-  
 dem. Supra ergo humorem illum  
 per ignem siccum, collocando vas  
 super cineres, & humiditatem illam  
 recipiendo ad partem, quæ aër est,  
 cum animatus sit maioris caloris  
 quàm aqua. Vide fili quid facias in  
 hoc passu, & caue ne materia nimio  
 calore rubeat in principio, & com-  
 burantur tincturæ: quia nunquam  
 poterunt separari tincturæ in com-  
 modum artificis, nisi per aquam &  
 ignem paulatiuè, ita vt semper ignis  
 tincturæ occultetur in ventre aque  
 ne oculis videatur, Si verò vltius  
 corp<sup>9</sup> calcinaueris sine humore ru-  
 bificabitur, & proprietates sulphuris  
 aduretur: cum nō habeat retinacu- *al. retineat*  
 lum quod ipsum in ventre suo \*de-  
 portet, & à combustionē defendat.  
 Defende igitur ipsum à combustio-

D 5 ne,



*al. Signo demonstratio.*

ne, imponendo cum eo de humore suo, antequam veniat rubedo, & appropriata ei igne de ferratura, extrahendo humidum, paulatim & paulatim desiccando materiam: quia sic ipsa patitur & corpus corrumpitur: & considera qualiter materia semper mutabitur de colore in colorem, in ista putrefactione scilicet in viriditate quod est vnum ex peregrinis signis dependētibus à primo principio ad album. In rubeum vero nigredo apparebit post citrinitatem. Quia cum corpus euacuatur à suis humidis spiritibus, ita patitur vt de colore in colorem transmutetur. Defende ergo ipsum semper à combustionē, ne calor naturalis suffocetur in aliquo, & proprietas aduretur Mercurij: videlicet vt quantum dissolutio tollerare poterit, tantum assando decoquatur, & non plus: quia statim rubificaretur, & quantum corpus assando defecerit in humiditate, in tantum imbibendo erit dissoluendum. Hoc enim

nim facit natura, deperdita recu-  
rare cupiens, sicuti expressè id no-  
tauimus in theorica nostri testa-  
menti, & ad plenum per mo-  
dum practicæ demonstrabimus in-  
ferius. Cum ergo videris cor-  
pus siccum, si ad album sub colore  
viridi, si ad rubeum sub colore ni-  
gro, subtrahe ignem, & permitte  
infrigidari: quo infrigidato infun-  
de aquam super terram siccam, &  
statim pone in balneo ad distillan-  
dum, aquam per ignem æqualiter  
benè cōtinuatum recipiendo. Qua  
distillata videbis in fundo perpassi-  
one vacui quòd corpus patiebatur  
per calcinationem in sua rarefacti-  
one, aquam attractam in aërem.  
Separa illud iterum per cineres eua-  
cuando & rarefaciendo corpus à  
spiritu cum calcinatione iam dicta  
modo philosophico, & semper aë-  
rem cum aëre pone ad partem in  
phiola vitrea benè sigillata.

De



*De documento reiterationis.**Caput XVI.**Linea secre-  
ta dissolutio-  
nis.*

**F**lli has omnes operationes vice post vicem tribus vicibus iterabis vel quatuor, si volueris, quia aqua per tales operationes elementatur, et de propria substantia corporis in ipsa defenditur, & corpus per minima corrumpatur, & in aqua proprietas eius augmentatur, ut post in naturam sui per attractionem conuertatur. Reitera igitur prædictas contitiones naturales, imbibitiones & decoctiones, & eris in linea secretæ dissolutionis.

*De vnione & elementatione secunda, &  
primo de distinctione literarum  
Alphabeticarum.*

*Cap. XVII.**Furnus secre-  
tus.*

**P**ER hanc distinctionem literarum referre volumus, quod V. significat calorem furni secreti, & omnes suas proprietates: quæ sunt  
at-

\* attenuatio, animatio, inspiratio, *al. attracta-*  
 simplex viuificatio, inhumatio, spi- *tio.*

ritus & corporis cōiunctio sine di-  
 uisione. Et per X. significare volu-  
 mus ignem siccum cinerum, tam de *Ignis siccus*  
 ferratura quàm de carbonibus, & *cinerum.*

cæteras suas proprietates: quæ sunt  
 mortificatio, calcinatio rarefactio,  
 retentio spirit<sup>9</sup> & separatio. Per Y.  
 significare volum<sup>9</sup> calorē balnei, &  
 omnes suas proprietates: quæ sunt e-  
 lementatio, rarefactio, viuificatio,  
 ablutio, distillatio, animatio, & spi-  
 rituum separatio. Per Z. nullam ali-  
 am operationem intelligere volu-  
 mus, nisi liquoris separationem, &  
 totius corporis liquefacti substan-  
 tiam. Harum literarum significati-  
 ones cum omnibus suis propieta-  
 tibus corde tenus te scire oportet:  
 quia aliter benè secundum cursum  
 naturæ operari & praticare non  
 poteris, nec proprietates illius ope-  
 rationis disponere benè scies, nisi  
 per potentiam literarum illarum  
 cognitam, ac earūdem significatio-  
 nem



nem quam designant. Cognoscere igitur oportet artificem firmiter hanc potentiam, secundū exigentiam naturæ: vt illa præcognita vires eius ad illius perfectionem in qualibet sua operatione prudenter noscat dirigere.

*De rarefactione & eius  
subtiliatione.*

*Caput XVIII.*

**R**arefactio huius aquæ fit per binam distillationem in balneo per se & sine corpore. Distilla ergò eam bis cum igne lentissimo benè continuato, feces verò quas facies in qualibet distillatione collige & pone cū terra supra calcinata.

*De condensatione spiritus & rarefactione corporis.*

*Cap. XVIII.*

Cum

Cum opus inceptum cotinua-  
re volueris, & operationes  
supradictas iam compleueris, sume  
corpus in illa decoctione vltima  
superius facta, quā affationem ap-  
pellamus philosophicam. Et infū-  
de ibi quartam partem aquæ pri-  
mæ rarefactæ, vt præmittitur: &  
cum coopertorio claude & cæra  
& pone ad digerendū in V. per tres  
dies. Dehinc cautè separa quod  
liquefactum est in aqua per Z. in  
alia cucurbita benè munda, in il-  
la scilicet in qua extitit aqua rare-  
facta: & illam similiter cum suo co-  
opertorio proprio claude, & cæra  
obtura, & illud serua in digesti-  
one de V.

*De enacuatione corporis per spiri-  
tuum extractionem. Cap. XX*

Postea sume corpus quod superi-  
us remansit, & primo sepa-  
ra per Y. quod est aquæ, frigidius  
in natura, ne ipsa natura calida aërea  
con-



confundatur quæ per expulsionem  
extrahitur fortiolem.

*De distillatione & aeris animatirne ac  
corporis mortificatione.*

*Cap. XXI.*

**C**VM verò illius cessauerit distil-  
latio, pone ipsū ad X. cautè cō-  
tinuado & quod de eo ī natura ae-  
ris distillauerit, hoc recolligas, &  
cū alio aere ad partē reponas: & ca-  
ue ne ignis corpus igniat, de princi-  
js demmonstratiuis reolendo, qui-  
bu. practica dirigitur, Quia omnes  
colores sunt laudabiles. dempta ru-  
bedine, donec in fine fueris post in-  
cinerationem. Caueas ergò ne cor-  
pus rubeat ante alios colores per ig-  
nem alienum.

*De inhumatione, viuificatione,*

*& liquefactione corporis  
mortificati. Cap. 22*

**L**iquefactio corporis est conti-  
nuare

nuare partes comminutas & calidiores per calcinationem in vnum, cum humiditatis beneficio. Postea sume aquæ residuum primæ rarefactæ: & de ea super terram infunde tertiam partem, ita quod tertia illa pars natet vel superemineat vno bono digito super corpus. Deinde penitus cum suo cooperaculo & cæra obstruatur os vasis, & per triduum permittatur in digestionem furni secreti.

*De separatione corporis viniificati à non viniificato.*

*Caput XXIII.*

**P**ostmodum quod liquefactum est de corpore in aqua, separetur cautè per Z. in vase[æneo] in quo *deest in alio* aliū separasti liquorem: & caue ne aqua siue liquor turbetur per feces, ratione declinationis vasis. Quo separato, & obturato cū tota sui materia reponatur mox in digestionem

E V. et



V. & conferuetur ibidem, donec  
sua separationis aduenerit tempus.

*De distillatione aquei quod remansit  
in corpore per X.*

*Caput XXXIII.*

**S**icuti iam superius dictum est  
in capitulo proximo, ita simi-  
liter in isto dici poterit, nec plus  
minus te habere coneris.

*De distillatione aeris & mortificatio-  
ne terra per calcinationem.*

*Caput XXXV.*

*deest in alio* **E**odem modo procedes ad a-  
erem huiusmodi separandam  
per cineres, & corpus [siccum]  
mortificandum, vt dictum est su-  
pra in capitulo. Cum verò illius  
cessauerit &c.

*De inhumatione & vinificatione  
corporis per V.*

*Caput XXXVI*

**Sume**

**S**Vme corpus contritum vel affa-  
 tum, & in eo mediam partem  
 aquæ quæ remāsit de alijs inhumā-  
 tionibus[in fundo,] ita quòd vno *redundat, &*  
 digito superemineat absolutè. *De- deest in alio.*  
 mum procede sicuti diximus in ca-  
 pitulo. Liquefactio &c. & alijs quæ  
 per V. formaliter implentur. Tali-  
 bus imbibitionibus corpora mol-  
 lificantur post eorum cōtritionem.  
 Cōtere ergo corpus solo igne, illud  
 scilicet quod liquefactum remansit.  
 Deinde mollifica, & eius partes sub-  
 tilia, vt corpus & spiritus ad inuicē  
 copulentur: quia quæ imbibuntur,  
 per aquam mollificantur: et quanto  
 plus teres, tātō plus mollificabis: &  
 quanto plus mollificas, tanto plus  
 partes grossas subtilias, quousq; ab  
 inuicem diuidantur, & domentur.  
 Quia spiritus tunc impastātur vel li-  
 quefiunt cū corpore: et illa q̄ impa-  
 stantur ex toto soluūtur. Et impa-  
 statio vel liquefactio fit cum mini-  
 ma & subtili contritione, incæra-  
 tione, & assatione corporis cum  
 E 2 spiriti-



spiritib<sup>9</sup>. Quia natura p cōtritiones,  
& affatiōes partes ligatas diuidit cū  
viscositate aquæ, quæ est in corpori  
bus, & ab eis resoluitur per minima.  
Vnde corpora soluta ad naturam  
spirit<sup>9</sup> sunt redacta, licet magis sunt  
fixa. Hic autem spiritus, est partici  
pans duabus extremitatibus in natu  
ra, tanquam in se extrema retinens  
spiritualitatem scilicet & corpora  
litate, fixationem & volatilitatē:  
& ideò si aliquo modo partes illius  
inspissentur per ignem vltius se  
corrūpi nō permittit, nec p ingres  
sum furiosæ flammæ in illud, vltēri  
us permittit se in fumum eleuari, q̃a  
rarefactionem sui non suffert, pro  
pter densitatem & carentiam adu  
stionis, quæ per sulphuritatem quā  
non habet perficitur. Et ideo cū  
figitur, tinctura est rubedinis tin  
gens perfectissimè, nec recedit à cō  
mixto, sicut nec aqua mixta aquæ.  
Quia natura naturæ lætatur, cū  
sponsus sponsæ copulatur. Præte  
rea cū ipsum sit totum in natura  
aëreum



aëreum, aut remanet totum in igne, *Homogeniū.*  
 aut totum cum sua substantia rece-  
 dit in fumum, cum sit incombustile  
 & aëreum, quod perfectiōis est sig-  
 num. Signum perfectio solutionis  
 corporis est eleuatio totius substan-  
 tiæ in fumum. Ideò in terra sulphu-  
 rea ipsum miscueris calefactum, su-  
 perius ascendet & sublimabitur. Et *al. Quæ verò*  
 si istam sublimationem reiteras cum *partes nō dis-*  
 continuatione philosophica super *soluuntur nō*  
 terram suam, nimium durabitur, *habent unde*  
 decoquetur et inspissabitur, ac gra- *subtiliari pos-*  
 datim in sulphur album & rubeum *sint nisi &c.*  
 congelabitur. Dissolue ergò corpo- *al. Ex quo pa-*  
 ra, & quod quæris inuenies. \* Quia *tet q̄ indiges*  
 cū in toto partes non dissoluun- *ut in solutiōe*  
 tur, nō est quod subtiliari poterit, *lapidis cum*  
 nisi illas mollifices. [Ideò cū in re- *reiteratione*  
 iteratione solutionis laboras, purio *labori suas*  
 res partes segregas ab impuris: quia *partes purio-*  
 subiecta semper est turpitudini pars *res ab impu-*  
 illa, quæ cum suo toto non conue- *ris disgreget,*  
 nit.] Separa ergo quæ grauiora sunt *nam omnia*  
 naturæ, vt illis abiectis, opus cum *semp̄ est illa*  
 leuioribus perficias, per eundem il- *pars cū cōue-*  
*nit toto sui.*  
 E 3 lum *Separata er-*  
*go &c.*



lum modum quem diximus supra  
in capitulo. Post modum &c. & in  
capitulis similibus, cum illis pro-  
cedere non dubites: quia idem sem-  
per est in modo procedendi. Or-  
dinem igitur quem obseruari man-  
dauimus in capitulo, Sicut: & alijs  
capitulis similiter quæ explētur per  
Y. Et quemadmodum operatio fit  
in capitulis formatis per X. ita etiā  
in præsentī faciendum est, nec plus  
nec minus, practicam tuam dirigē-  
do cum principijs demonstratiuis,  
cauendo solum ne corpus rubifi-  
cetur. Et eadem practica quæ for-  
mata est in capitulis per V. eadem in  
istō obseruare teneris, infundendo  
residuum totius aquæ, quæ reman-  
sit ex cæteris inhumationibus, ob-  
turando semper vas cum cæra & o-  
patorio vitrio, & demum totum  
ponendo in digestionē de V. & cū  
hoc habebis rotam primam finitam  
de conuersione elemētōrum ad in-  
uicem. Et operationes istæ sunt con-  
tritiones, affationes, imbibitiones  
deco-

decoctiões, inhumationes, viuifica-  
 tiones, solutiones, congelationes,  
 sublimationes, separationes, fixa-  
 tiones, reductiones, generatio-  
 nes & corruptiones, quas philo-  
 sophi non sub completa sermo-  
 nis serie, sed sub tegumento ex-  
 presserunt & subelati prouidentia,  
 & totius naturæ fabricam, in du-  
 as naturales & extremas operati-  
 ones, velut omnium limites inclu-  
 serunt: quæ sunt condensatio & ra-  
 refactio. \* Et rotatio huius rotæ  
 in summa est, quando nobilioris a-  
 ctuuitatis seu virtutis fuerit materia,  
 & eius substantia nobilior & subtili-  
 or, tãto habilior erit ad susceptionē  
 formæ. Et oppositū, quãto materia  
 cōpactior fuerit et terrestrior, et à  
 sublimi natura remotior, tanto ad  
 susceptionē \* formarū pcul dubio  
 erit debilior. Vnde principium di-  
 stinctionis, diuisionis, & alienati-  
 onis in rebus generabilib. \* minera-  
 liū, semper erit, materia: cū ipsa cau-  
 sa sit indiuiduatiōis rerū. Et sic pa-

*al. Fili hanc*

*rotā notare*

*facies integrā*

*& tãto nobi-*

*lioris actiui-*

*tatis erit ma-*

*teria, quãto*

*eius substāti-*

*a nobilior &c*

*al. impressio-*

*nē formalū*

*al. & mine-*

*rationis*



*al. licet pro-* tet quod diuifio speciei, fit per indi-  
*pria ſibi ſem* ui dua, & ſecundū materiam, & non  
*per appropri* ſecundum formam, \* licet propria  
*et formā ſe-* ſibi ſemper appareat ſecundum ge-  
*cundū genus* nus ſuum, mediante operatione na-  
*&c.* turæ. Et hoc ideo, quia forma \* acci-  
*al. actualis.* dentalis ſemper indiget forma ſub-  
 ſtāiali, vt ipſa ſit cauſa formæ acci-  
 dentalis. Ideo ſecundum exigentiā  
 formæ, quæ imprimenda eſt mate-  
 riæ oportet primo illam diſponere  
 et præparare, per ſubtiliationē et de-  
 purationem & ſimplicitatem, ante-  
 quam fiat medicina & ignis.

*De auifamento artificialiter per doct-*  
*rinam. Caput XXVII*

*al. lympham* **S**I verò aliquid de corpore arido  
*aqua defini-* & groſſo adhuc reſtituerit ad vi-  
*ta.* uificandum \* in lymphæ, aqua defi-  
 ciente, nondum eſt conuerſionis e-  
 lementorum rota perfectæ: quæ niſi  
 perficiatur, ſtructura ſeu machina  
 huius principij penitus deſtruetur.  
 Quia nullum agens, accedens ad ſi-  
 militudi-

militudinem formę corporeę naturalis perficit materiam, nisi totā eā reddat homogencā; & hoc per figuram primę rotę conuersionis elementorum ad inuicē, sicuti ad plenum declarauimus in nostro testamento, & hic quoque

*De modo perficiendi rotam imperfectam Cap. XXVIII.*

**S**Vme ergò fili charissime cū intrinsecorum principiorum cognitione, per memoriam, intellectū & voluntatem, corpus liquefactum animatum & viuificatum, quod posuisti in digestionem de V. & remoto cooperatorio, protin⁹ superponatur alembicus, & lutetur cum cæra iunctura eius, & separa ab eo aquā per Y. vsque ad mediam sui partem.

*De distillatione aquę quę remansit cum corpore.*

*Capus. XXVIII.*

E 5 Modo



**M**odo expedit euacuare corpus, quod in via permanfit suæ perfectionis à suis spiritibus, vt calcinetur, & mortificetur, ad hoc vt maiorem valeat in se recuperare raritatem, per quā maiorem attrahat humiditatem: cūm rariora humiditatem attrahant maiorem, vsque ad profundum corporis alterati. Propter quod sume illud, et ipsum tracta in operatione, per modum dictum in capitulis formatis per V.

*De distillatione aëris & mortificatione corporis.*

*Capit XXX.*

**I**n digestionem huius operis particulariter te habeas fili, sicuti dictum est in capitulis supradictis, formatis per X. & neque magis facias vel minus, cauendo ne tincturæ comburantur. Per talem contritionem & assationem, diuiduntur partes ligatæ viscositate aquæ quæ in corporibus est.

**De inhu-**

**T**Ali verò ordine perficiat̃ pra-  
ctica capituli huius, veluti in  
cæteris capitulis formatis per V. fit *in alio non e-*  
conuersio: & sic per talem conuer- *rat.*  
sionem corpora mortua ad natu-  
ram viuam spiritus sunt reducta: &  
quia mixta sunt, nunquam vnum  
separatur sine alio. Fili si aliquam  
partem corporis adhuc videris per  
hoc practicale principium circula-  
riter non rotatam, vel in lympham  
conuersam, aut sub homogeniorũ  
genere non contentam, sume, mox  
partem illam, & sine terrore confi-  
denter pone in vna parua chemia cũ  
suo alembico, cuius fundus lutatus  
sit luto forti & tenui. Deinde eã col-  
loca in suo furnello: postea applica  
sibi ignem trium candelarũ vel qua-  
tuor lichyniorũ, ita vt flamma cu-  
iuslibet immediate hinc & inde tã-  
gat fundum cucurbitæ vel chemiæ.  
Talem



*in alio nō e-  
rat.*

Talem ignem fili continua prope  
vas, donec tali calore corpus vide-  
ris liquefactum, quod infra tres ho-  
ras vel saltem quatuor efficietur: &  
recipe sudorem quem mittet in re-  
ceptaculum, quamuis sit insensibilis  
quantum ad oculum: & hunc sudo-  
rem sume & pone seorsum ad vsum.  
Statim cū videris corpus liquefa-  
ctum subtrahe ignem, & permitte  
vas infrigidari: cū autem senserit  
se aëre frigido circundatum, remis-  
sione caloris mox congelabitur  
ad modum fere & sulphuris [philo-  
sophorum, vel sulphuris fusi] habē-  
tis colorem cineris quasi nigri. Et  
hoc est proprium sulphuris liquari  
calore, & congelari in frigido. Hoc  
est sulphur fili: & hic coluber, & dra-  
co deuorans caudam suam, Leo ru-  
giens, & gladius acutus scindens  
omnia mortificans & confringens,  
ac se ipsum refugēs. Sume ergo ex eo  
nebulam quam peperit tenebrosam,  
& infunde super eā de aqua separa-  
ta ab eo p Y. ita vt superemineat di-  
gitis

gitis puatuor vel quobus saltem: quæ  
in ictu oculi in aquam conuertetur  
purissimam. Talibus autem cautelis  
obseruatis, perficitur rota de con-  
uersione elementorum ad inuicem,  
quæ vna est ex quatuor figuris, quib.  
figura in magisterio completur ma-  
gnæ circulationis, quam tradidim⁹  
in nostro Testamento.

*De effectū primi regiminis.*

*Caput XXXII.*

**F**lli effectus & intentio huius re-  
giminis est, vt vires argenti viui  
dominentur super vires sulphuris,  
& vires vnius patiantur à viribus  
alterius, & illas in sui naturam  
conuertat. Quia cū effectua-  
liter argentum viuum depurare vo-  
lumus, per virtutem depurati sulpu-  
ris vtiliter necessario congelare o-  
portet, vt in hoc prius imitemur na-  
turam, scilicet vt virtutes sulphuris  
intrent substantiā argenti viui, ante-  
quam sulphur argentū viuum trans-  
mutare



*al. conuertibi-  
le.*

*al. in sulphu-  
ris substanti-  
am conuerta-  
tur & conge-  
letur.*

mutare valeat: & in hoc ars imi-  
tatur naturam. Hoc autem me-  
moriter teneas in cellula mētis tuæ  
quod necessario oportet, vt cor-  
pus quod est principale conuertēs,  
primo conuertatur \* in spiritum  
conuertibilem, vt post illud con-  
uertibile \* in illius substantiam  
congeletur sulphuris. Et ideo  
recordamur nos dixisse in nostro  
testamento, quod nullum argentū  
vium promptius conuertitur in  
substantiam sulphuris, quā illud  
in quo sulphuris qualitates p̄ disso-  
lutionem sunt sufficienter introdu-  
ctæ: nec vllum sulphur promptius  
congelat argētum viuum, quā il-  
lud in cuius naturæ substantia, ip-  
sum argentum viuum existit per ar-  
tis ingenium tam conuersum. Quia  
tunc natura naturam complectitur  
propriam, & amicabilius magis gau-  
det in ea quā extranea. In omni trāf-  
mutatione elementorum semper ta-  
lis passio p̄cedit trāsmutationem  
substantiæ, quod scilicet virtus ar-  
genti

genti viui transmutantis, in toto  
 obtineat partes sulphuris transmu-  
 tati, ita vt in ipso \* ante sui transmu-  
 tationem cōmisceatur per minima *mutatione.*  
 in proprium sulphur non vrens al-  
 bum vel rubeum: & illud argentum  
 viuum propriam habebit materiā.  
 Et sic lapis suauiter cum magno in-  
 genio à terra ascendit in cœlum: &  
 iterum descendit ī terram, quia ter-  
 ra nutrix eius est, & portat illū ven-  
 tus in ventre suo, hoc est sulphur  
 portatur in argento viuo. Cogno-  
 scenda igitur erit passio, quæ præ-  
 cedere debet transmutationem ar-  
 genti viui, & eius operationē: quia  
 huiusmodi operatio fit quotiescū-  
 que virtus argenti viui per ingeni-  
 um naturæ & artis, leuat super vir-  
 tutem sulphuris, cum certo deter-  
 minato modo operandi.

*De penultima practica, quæ est de putre-  
 factione elementorū ad inuicem con-  
 uersorum, & in vnū coniunctorum.*

*Caput XXXII.*

*Inten-*



*ut ibi putre-* **I**ntentio verò fili, quā in hac par-  
*fiat per dies* te habere debes, est vt lapidem  
*quadraginta* dissolutum accipias, & illum in se-  
*al. asationes* creto furno collocare non deferas  
 [vt stet ibi per quatuor dies] Hoc  
 enī fit ideo vt adustiones & \*mar-  
 tyrizationes quas corpus in supra-  
 dictis passum est à suis liquidis substā-  
 tijs animatis tollantur per animati-  
 onem & facilem decoctionem, &  
 totum illud quod tollitur in argētū  
 redeat viuum. Quia elemēta sulphu-  
 rea mixta cum aqueis argēti viui, per  
 minima iam cōuersa alterantur, pa-  
 riter & ad inuicem corrumpuntur.  
 Talis corruptio argenti viui nostri  
 solennis, est generatio quæ haberi  
 neq̃t nisi post putrefactionē, quæ est  
 mater omniū. Quia per op̃rationē  
 istam, corpus naturaliter in argento  
*al. & ab illo* viuo putrefit, & eius qualitates sul-  
*saluginoso q̃* phureæ humectantur, & in aerem cō-  
*est omniū na-* uertuntur. Partes igitur ipsius di-  
*tura cōdimē-* gestæ in mercuriū rediguntur\* & in  
*tum notabili* illud saluginosū q̃ omni nature est  
*ter separatur* condimentū, & ab inde post natu-  
 raliter



raliter separetur, & i dulciferu trāf-*separantur*  
 feratur. Ex permixtione rerum in *& ab hinc in*  
 putrefactione huiusmodi, resultat *dulcificum*  
 quædam vis, quam quintum appel-*conuerterun*  
 lamus spiritum, cum sexta virtute *tur.*  
 sua operatiua, q̄ est causa connecti-  
 onis elementorum & introducti-  
 onis rei petitæ in illis. Sciant ergo  
 omnes artifices huius artis, species  
 perfectas trāsmutari non posse, nec  
 artifex trāsmutationem facere po-  
 test, nisi primo corpora reducere sci-  
 at in primam eorū materiam. Qua-  
 lia si cōuertere sciuerit artifex, tunc  
 indiuidua eorum de facili trāsmu-  
 tare sciet operatione philosophica  
 in aliam formam, quam prius non  
 habuerant: nō tamen species indi-  
 uiduorum transmutant, cūm vici-  
 niores sint causæ, \* & prima mate-  
 ria omnium corporum, \* & pura  
 elementalis essentia in corruptibilis  
 q̄a omnium \* generabiliū & corru-  
 ptibilium est eadem materia prima  
 & ideo ingenita & incorruptibilis,  
 \* quæ per species accedētalibus sen-  
 sibilibus

*al. prima ma-  
teria*

*al. quæ est.*

*al. generan-  
tium & cor-  
rūptium*

*al. Quapro-  
pter species a-*

*Et ionibus sen-*

F

sibilibus sibilibus



sibilibus nunquā submittuntur, nec per consequens corruptionem patiuntur sed bene indiuidua, quæ sunt ex prima & propria materia generi metallico illius proxima, et specierum conseruatiua quæ à primordiali materia dependent, in proximis materijs naturæ, quæ actionibus sensibilibus sunt submis-

*al. taliū materi-  
arum indi-  
uidua.*

*nō erat in al.*

sæ: Et ideo \* talis materiæ indiuiduorum naturaliter generabilia sunt & corruptibilia. Hic est quòd plurimi antiquorum asserent primordiale materiam nullam habere formam: & plures alij dixerint illam esse ens purum in potentia, nihilominus esse agens quoddam vniuersale [in natura] quo vniiformiter suas substantias congregat ad corrumpendum illas & generandum. Quamobrem nullatenus est intelligendū, nisi per sensum anagogicum siue analogicum ad vniuersalem formam, quæ velut spirans cum re quinta participat. Sed quanquam ab agente vniuersali inducatur

RAYMVNDI LVLLI. 83  
ducatur forma simplex in actu in  
metallis naturaliter, & hoc ex po-  
tentia materiæ simplicis, & for-  
mæ simplicis:eductio tamen illi-  
us multiplicationis vel augmenti  
in corporib. metallicis, sicut in ani-  
malium fit corporibus & planta-  
rum, per se euenire non potest,  
donec prius corpora solida & per  
totum homogenea in tenuissimā  
materiam germinatam ab agente  
vniversalī clarè prius processu ar-  
tis formaliter transmutentur: quia  
tunc resultabit corpus simplex ge-  
nerabile & corruptibile per viam  
naturæ. Corpus simplex dicimus ad  
differentiam corpus solidi, in cu-  
ius forma ipsum erat, priusquam  
corrūperetur: quod tamen nullo  
modo ita potest corrumpi, quin  
sub aliqua materiali remaneat for-  
ma. Et ideo soluta prima forma  
corporis, & per elementationem  
in Mercurium conuersa, forma e-  
ius corrupta, mox introducitur alia  
noua forma in sulphur: quæ quidem

F 2 forma



forma corrupta in Mercurio est in colore subnigra, in odore foetida, & in tactu subtilis & discontinuata. In tali autem materia simplici insunt quatuor elementa composita, separabilia & resolubilia in aqua Mercurij post putrefactionem. Decoque ergo complete in igne leui, ne comburentur elementa, & priuentur effectu, quod accidit cum comburuntur ante putrefactionem completam: quia ex illorum coniunctione ad inuicem certa generantur mixta, scilicet sulphur, & omnium medicinarum medicina. Effectus vero huius putrefactionis est corruptio & naturalis caloris, ab innaturali caliditate. Quia innaturalis caliditas in materia metalli in qua applicata moram contrahit, & in sua actione praeualet, secundum mensuram illam quae Geometrica vocatur medietas semper putrefactionem in liquidis facit substatij, et hoc sine resolutione humiditatis naturalis ipsius metalli, imo ipso

ipſo in ſubſtantia ſine cōſumptione manente. Sed corrumpit innaturalis calor naturales qualitates, & mutat conditionem, quæ ſubſtantiæ metalli conuenit: quod tamen facere nō valeret quamdiu ſtaret humiditas calore naturali informata. Et ideo oportet vt prius corrumpat calorem naturalem ſub cōſeruatione illius. Sed quia lator eius eſt ſpiritus, neceſſario decet vt conditionem eius corrumpat. Propter quòd dicimus neceſſarium eſſe vt calor innaturalis corrumpat argentum viuum & humiditatem naturalē ſulphuris, vt ipſū ab eo reſoluant. Et cū ipſam informare volueris iungatur cū humiditate & ſiccate, à quibus informationem recipiat quæ argento viuo contrariatur, & naturali humido ſulphuris.

*De vltima practica primi regiminis qua  
eſt de diuiſione elemētorum ad inui-  
cem connexorum & primo  
de aqua.*

Caput XXXIIII.

F 3

Suma-



**S**Vmatur ergo in Dei nomine cō-  
positum superius putrefactum  
& per alembicum distilla primo to-  
tam aquam in balneo mariæ, con-  
tinuando ignem lentum cum æqua-  
li informatione, donec virtute il-  
lius, subtiliores partes lapidis ad  
naturam simplicis aqueitatis tan-  
tum sine calore approximantes fue-  
rint distillatæ, vt nihil amplius per  
calorem illū distillari valeat. Causa  
autem quare separamus elementa,  
est vt ad plenū quodlibet per se se-  
cundum exigentiam suæ naturæ  
præparetur, & lapis magis subti-  
lietur, vt ratione suæ subtilitatis  
postea firmitus coniungatur. Di-  
uide ergo ipsa per primum regi-  
men, & postea illa per secundum  
regimen rectifica.

*De separatione aeris & mortifica-  
tione terræ.*

*Capit XXXV.*

Fili

**F**ili aër simplex cum suo igne simplici distilletur per cineres, quia maiorem ignitionem sustinent, & in tua practica patebit illos simplicem sustinere igneitatē. Et hoc ideo: quia expedit calores & grossiores partes terreas per ignitionem simplicem eluari superius. Sume ergo distillatorium cum materia tota, & colloca super cineres, & distilla aërem ad partē cum igne continuato de ferratura bene composito, donec pro ista vice totum aerem receperis cum igne per mixtum, & in visceribus aeris ignem occultatum. Illud autem quod residet in fundo combustum, est ignis separandus à terra sicca & nigra.

*De ihumatione & corporis vinificatiōe.*

*Caput XXXVI.*

**C**um autem aer separatus sit à corpore per distillationes cineris, & corpus per calcinationem

F 4 nem



nem mortuorū extiterit, et vas rati-  
onabiliter fuerit infrigidatum, in-  
funde statim super ipsū tantū de a-  
qua sua prima, vt quatuor supere-  
mineat digitis, cū omnibus substā-  
tijs aëreis quas superius recollegisti  
& mox claude vas cū suo cooperto  
rio, & in calore febrili significato p  
V. dimitte per sex horas fermētare.

*De separatione corporis lymphati*  
*non erat, \* mortuo per Z.*

*Cap. XXXVII.*

**A** Bhinc verò separa aquā cau-  
tē cum igne soluto per literam  
Z. In alia cucurbita munda summa  
cautela, cauendo ne aliquid de suis  
fecibus ratione beneficij Z. \* sepa-  
*al. conturbe-* res,  
*tur.*

*al. flamma.* *De separatione aqua secunda aeris &*  
*ignis in \* substantia.*

*Cap. XXXVIII.*

Accipe

**A**ccipe ergo materiã liquidã per  
Z. separatã, & quemadmodũ  
per distillationem in balneo sepa-  
raſti aquam primam, ita etiam per  
leuem ignem ad partem recipe hanc  
aquam ſecundam: quia cum iſta a-  
qua ſecunda rectificabitur ignis &  
ipſum in aërem ſine attractione cõ-  
uertet. Cũ verò per aquam tota-  
liter fuerit diſtillata hæc aqua ſecũ-  
da, in fundo aer & ignis ad modum  
ſubſtantiæ oleagiноſæ fortiter viſ-  
coſæ remanebunt, quam ſeorſum  
recunde: quia talis ignis eſt à terra  
ſeparatio pro diſſolutione prima,  
quam diſſolutionem merito laque-  
factionem nuncupamus. Quia duo  
elementorum ſunt lapidea, ſcilicet  
ignis & terra in ſiccitate concor-  
dantia, quæ tali ordine ſunt ſeparã-  
da vt aer ignis nō cōfundatur aëreo  
terreo in rectificationibus ſuis. Et  
ideò cum calidiores partes lapidis  
ad naturam ignis approximantes  
per aquam naturaliter citius reſol-  
ui valeant vt in aërem couertantur

F 5 poſtea



*non erat.*

*al. quod ascēdit.*

*al. quod oleū pretiosissimū.*

*al: quatuor conuertentiū & est cōpletum.*

postea, illas prius per Z. vt corpus lapideum separare expedit, & sic terra cum terra dabit suam humiditatem, et ignis cū igne, et quilibet per se aeritatem suam præstabit in rectificationibus suis. Considera fili quā pulchrum utile sit mysterium elementorum separatio, ac Leonis venatio, beneficio & ingenio discretionis humanæ sub conseruatione proprietatis illius, ab igne [separare] cuius signum est cū in vtero venti deportatur, nec rubescit in commodum aliquod donec sit cōpletum. Aër igitur ad album, & aer & ignis extrahuntur ad rubeum, in quibus est maior tinctura ex duabus substantijs lapideis ficcis. In ablutione igitur ignis \* qui descendit ex illo, est oleum rubeum, licet in oculis nostris videatur albū. \* Quod verò exit à terra, oleum album est preciosissimum. Vide ergo & intellige primum principium \* quartum completum.

DE

*De secundo principio practicali cum suis  
secundi generis materialibus prin-  
cipijs: & primo de aqua, & sig-  
nis demonstratiuis, quod  
est abluere.*

*Caput XXXVIII.*

**A** Blutio aquæ fit distillando e-  
am septies per se sine aliquo  
additamento vice post vicem, cum  
inhumatiõe fimi interposita. Distil-  
la ergo eam septies per V. & omnes  
suas proprietates, & erit optimè à  
suis feculentijs terreis deuifa. Hæc  
autem est aqua vitæ, Lac virginis,  
sanguis reincrudatus, menstruum  
dealbatum, nutrimentum infantis,  
cibus cordis, aqua narium, venenū  
viuentium, cibus mortuorum, & ar-  
gentum viuum philosophorū à sua  
feculētia terrea per sublimationem  
depuratum, secūdum ac principale  
prīcipium materiale secūdi generis  
in magisterio nostro cōfortatiuum  
ad creandum lapidē latonis vel æ-  
ris, qui terra dicitur, & principiū  
materi-



materiale secundi generis primum,  
ac caput draconis solutium, & me-  
dium; tincturarum, coniunctionē  
faciens, vel matrimonium inter cor-  
pus & spiritum. Vnde paganus phi-  
losophus inquit. Qui argentum vi-  
uum à corporibus extractum taliter  
commiscere nouerit, & corporibus  
amicari, sciet vnum ex secretis max-  
imum, & viam principalem perfe-  
ctionis. Nullus autem commiscere  
ipsum corporibus poterit, sine co-  
gnitione huius magisterij. Propte-  
rea philosophi dicūt, Nemo vtetur  
ipso sine magisterio: quia cū non  
possit mutari ipsū sine perfecta ad-  
ministratiōe alterationis naturæ  
illius expedit ipsum necessario tali-  
ter præparari debere vt firmiter con-  
iūgatur, & permisceatur in profun-  
do vsq; ad occultā corporis sine se-  
paratione. Ex quo patet, quod ar-  
gentum viuum nostrum, non est  
argentum viuum vulgi, nec præpa-  
ratum sublimatione vulgari, sed  
potius ex vna vinosa substantia pro-  
creatū

creatū & vili, ac vna sola via naturali, scilicet magisterio nostro. Veruntamen non putes ex illo solo opus elicere per aliquod magisteriū: quia per se nunquam ad vltimā perfectionis partem deueniet. Vnde idem paganus & nos similiter pro certo testamur nostris experiētijs manifestis, quod cum commixto & cum corpore vel eius terra, sulphurea perficitur, & sine illo magisterium protelatur vsque ad desperationē. Et illud ideo est: quia licet ars naturam sequi satagat quantū possibile est, tamen in hoc ex toto imitari non potest, nisi quadam similitudine, quam ars supplet in isto passu ad naturam reducendo, quod natura facere nequit, cū materiam talem non possideat, quæ proprietate sua, suum argentum viuum necessario habet indurare, vt ars breuiori & pauciori tempore quam natura operetur: ratione cuius dicimus quod illud quod ars facit in paucis diebus multiplicibus digestio-



materiale secundi generis primum,  
ac caput draconis solutium, & me-  
dium; tincturarum, coniunctionē  
faciens, vel matrimonium inter cor-  
pus & spiritum. Vnde paganus phi-  
losophus inquit. Qui argentum vi-  
uum à corporibus extractum taliter  
commiscere nouerit, & corporibus  
amicari, sciet vnum ex secretis max-  
imum, & viam principalem perfe-  
ctionis. Nullus autem commiscere  
ipsum corporibus poterit, sine co-  
gnitione huius magisterij. Propte-  
rea philosophi dicūt, Nemo vtetur  
ipso sine magisterio: quia cū non  
possit mutari ipsū sine perfecta ad-  
ministratiōe alterationis naturæ  
illius expedit ipsum necessario tali-  
ter præparari debere vt firmiter con-  
iūgatur, & permisceatur in profun-  
do vsq; ad occultā corporis sine se-  
paratione. Ex quo patet, quod ar-  
gentum viuum nostrum, non est  
argentum viuum vulgi, nec præpa-  
ratum sublimatione vulgari, sed  
potius ex vna vinosa substātia pro-  
creatū

creatū & vili, ac vna sola via naturali, scilicet magisterio nostro. Veruntamen non putes ex illo solo opus elicere per aliquod magisteriū: quia per se nunquam ad vltimā perfectionis partem deueniet. Vnde idem paganus & nos similiter pro certo testamur nostris experiētijs manifestis, quod cum commixto & cum corpore vel eius terra, sulphurea perficitur, & sine illo magisterium protelatur vsque ad desperationē. Et illud ideo est: quia licet ars naturam sequi satagat quantū possibile est, tamen in hoc ex toto imitari non potest, nisi quadam similitudine, quam ars supplet in isto passu ad naturam reducendo, quod natura facere nequit, cū materiam talem non possideat, quæ proprietate sua, suum argentum viuum necessario habet indurare, vt ars breuiori & pauciori tempore quam natura operetur: ratione cuius dicimus quod illud quod ars facit in paucis diebus multiplicibus digestio-



*non erat i al.*

lorandum arte & natura. Et ideo subiungit idem paganus, quòd cum suo compari in natura & substàtia propria, id est sulphure, per virtutē terræ suæ ex ipsomet procreato, fit tinctura, & dat pondus cōpletum vnicuique metallo, & à fœditate ipsum depurat & illustrat: vt patet p præparationes & reductiones illius in corpus suum, quia tunc ipsum à fœditate sua abluit, dealbat & perficit cum magisterio, sine quo nihil horum præstat. Talem igitur aquā fili septies distillatam, aut tale argētum viuum serua ad partem in vase vitreo benè obturato. Illius verò præfatæ ablutionis signū est splendor trāsparens & fulgēs vt cristalli serenitas: aliquando cum fecibus albis ad modum salis cristallini qui post septimam distillationem in fūdo remanet, & aliquando sine fecibus [Cuius signū est repletio aquæ à substantia naturali corporis in argentum viuum]: quia tunc aqua stare incipit, multum desiderans termi-

terminari & in sulphur congelari,  
 quia phlagma paucum possidet. Et  
 cum in fundo nihil remanere vi-  
 deris, signū est quod paucitas cor-  
 poris est eleuata in aqua multa: &  
 ideo quia porri sui non potuerunt  
 impleri propter corporis paucitatē  
 raritatem patitur affectans potius  
 attrahere quā dimittere. Quapro-  
 pter tale argentum viuum est valde  
 macrum, & ideò non benè fertile  
 donec impinguatur per repletio-  
 nem sui in argentum viuum verum.  
 Collige ergò feces quas faciet in su-  
 is distillationibus vice post vicē, &  
 repone cum terra nigra & alba in  
 prima separatione collecta. Et si-  
 cut fecisti de aqua prima, ita etiā  
 facies de aqua secunda, feces semper  
 reponendo cum terra supradicta.

*De extractione & augmentatione aëris  
 utriusque sexus, & mortificatione  
 ignis & terre.*

*Caput X X X X.*

G

Fili



**F**lli in operatione tuæ practicae  
& extractione aeris & ignis,  
poteris simul & semel vice qualibet  
sine interpellatione temporis ignem  
& terram quamlibet separatā,  
per se abluere per calcinationem, &  
aerem extrahere per distillationem,  
quousque de animabus nihil remaneat  
in corporibus sensibiliter. Primo igitur  
recipe aerem & ignem ad modum  
substantiæ spissæ liquidæ vel olei  
viscosi superius reservatum: Et exinde  
distilla per cineres totum aerem,  
summa cautela cauens ne ignis in  
tincturis igniat. Et cum aer fuerit  
distillatus remanebit ignis in fundo  
inferius ficcus, ad nigredinem & rubedinem  
declinans: quia parua inest nigredo & albedo  
multa cum colore citrino. Nigredo hæc est  
in albo, & rubeo in rubeo, quia indiget  
sulphure rubeo & mundissimo, quemadmodum  
album indiget sulphure claro & albo. Et qui  
facis in operatione ad albū, idem facies  
in operatione ad rubeū,  
&

& econtra. Quia hæc medicina vna est in essentia, & in modo agendi vel practicandi. Sed additamentum in rubeo citrini coloris à mundissima perficitur substantia sulphuris fixi.

*De ablutione ignis & terræ per mortificationem.*

*Caput XXXXI.*

**F**ili ablutio terræ, fit cum aqua prima rectificata: & ablutio ignis fit cum secunda: quamuis error maximus non sit si terra similiter præparetur cum aqua secunda, dum tamen ipsa prius benè fuerit rectificata, cum sit calidior prima: & ideo in aërem reducitur citius. Si igitur dicta duo elementa lapidea præparare volueris cum aqua secunda, accipe illam ac diuide ipsam in duas partes. De vna parte terram & de alia parte ignem in simul separatum rectifica, aquam terræ cum

G            2            terra,



terra, & aquam ignis cum igne miscendo in qualibet præparatione abhinc. Per distillationem verò in balneis aquas separa. Abhinc quamlibet substantiam ad partem pone, & non misceas aquam albam cum rubea, nec rubeam cum alba: quia cum alba albificabis, & cum rubea rubificabis. Veruntamen nō putes fli hanc aquam in aspectu esse rubeam sed albam, rubificandi importans potentiam cum in effectu. Et hoc ideo: quia ignis cum natura venerabilis ignis occultatur in ventre aëris non sit subiectum propinquissimum retinens tincturam in aspectu contra ignis pugnam, & manifestare nequit eā contra pugnam ignis donec prius in sulphur bene complectionatum fuerit congelata: quia cum ipsa per minima feminatur super terrā foliatam albam, tunc recedit aqua per desiccationem virtute expulsiua, & coniugali foedere seu amore nature, remanet anima ligata, quę tinctura est in-

est in Leone, in corpore proprio  
 fixo: quod secundum suum retina-  
 culum est manifestatuum contra  
 pugnam ignis. Cum ergo aquas per  
 aquas distillaueris, & cum diligen-  
 tia infrigidari permiseris, colloca  
 mox vasa inter cineres, & distilla  
 inde aërem cum igne de serratura,  
 albi ad album, & rubei ad rubeum:  
 & cum distillati fuerint seorsum ser-  
 ua. Sume ergo corpora assata, &  
 super ea aquam suam infunde, quā  
 per distillationem in balneo ultimo  
 separasti. Superpone mox alembi-  
 cum & iuncturas luta cum cæra:  
 deinde colloca vasa in balneis &  
 cum igne æqualiter continuato de  
 serratura, & distilla aqua in qua par-  
 tes lapidis sunt quæ magis ad natu-  
 ram simplicis aqueitatis approxi-  
 mantur quam aliæ. Et cum tota  
 aqua fuerit distillata, pone vas se-  
 orsum bene sigillatum.



*De secunda separatione aliarum partiū  
subtiliarum, & in aerem delucta-  
rum quæ corpus faciunt inuisi-  
care & uniformiter  
continuuare.*

*Cap. XXXXI.*

**C**um autem substantia aquea fuerit per alembicum separata, & seorsum posita, vasa in frigidata colloca inter cineres, & aerem recipe totum, album ad album, & rubeum ad rubeum, cum igne de ferratura. Quia quod ab igne ascendit oleum, vt diximus est rubeū: & quod à terra ascēdit oleum est album preciosissimum.

*De assatione prima ignis & terre post  
aeris extraxionem.*

*Caput XXXXIII.*

**S**tatim ergo cum videbis oleum ab vtraque corpore distillatum,  
con.

continua eūdem ignem per sex horas sine remotione receptaculi, vt corpora suauiter calcinētur, digerantur, & ad vltimum subtilientur.

*Assatio non est nisi corporum in igne conseruatio.*

**A**D hoc autem faciendum cum cautela ignis administrationis ad perfectionem dubium te habere non proponas: quia hæc assatio non est nisi illorum corporum in igne per nos iam dicto terminato.

*De tertia attractione aquæ in aerem conuertenda.*

*Caput XXXXIIII.*

**S**Icut iam dictū est in capitulo de secunda attractione aquæ, quod *nō erat in alio.* incipit. Sume ergo &c. ita etiam intelligas presens capitulum, ita vt nō putes ipsam in practica aliquo modo discrepare.

*De tertia separatione aquæ.*

*Cap. XXXXV.*

G 4 Eodem



**E**odem modo quo te in practica habueris superius, data in capitulo secunde separationis aque per balneum, pari modo habere coneris in practica capitulo presentis.

*De tertia separatione olei vel rerum calidarum.*

*Cap. XXXXVI.*

**S**itali forma qua in practica capituli. Cum autem de secunda separatione iam exercitatus fueris, te ipsum exercueris: clara in ipsa practica indicatur noticia bene exercitata, preesertim cum forma mortui rubei vel albi, sine humore in altiori cacumine in siccum aerem progrediisse non videris.

*De assatione ignis & terra secunda.*

*Caput XXXXVII.*

**C**um autem iam dicta practica oleum separatum fuerit a corporibus, terra scilicet & igne, cum igne

igne sicco ferratura per distillatio-  
nem, suppose ignem de carbonibus  
tenuissimum, vt acutiori lancea  
subtilis punctuitatis, duabus aut tri-  
bus horis corpora per eum calcinē-  
tur: summa cautela cauens, ne vas  
vel materia rubeat, & animæ \* sine *al. sine spirit*  
spiritu fugiant, & tincturæ cōburā-  
tur. Quia nullo modo indiges  
necessario, vt animæ rubeat per ni-  
mium ignem fugiant à corporibus  
suis \* siue spiritu, alioquin defici- *al. sine.*  
ent per recessum sui, & fugient ad  
regionem remotam cum combusti-  
one tincturæ. Et hoc ideo est, quia  
non habet locum proprium, medi-  
ante quo se retinere poterit, hospi-  
tare vel q̄scere. Vnde retinaculum  
eius est aqua cū qua extrahitur ani-  
ma q̄ est, ignis, paulatim et pualatim  
cū venatione lenta, ipsam à cōbusti-  
one defendens. Et dicta aqua est spi-  
ritus, qui in ventre animam trahit  
à corporibus, sicuti matrix virtutē  
formatiuam embrionis. Cū verò  
extrahitur à corporibus, tunc ipsa

G 5 hospi-



*Anima est  
sulphur.*

*non erat in  
alio.*

hospitatur, & remanet in dicto spiritu, nullo modo visui se presentans: et de ipsa spiritus imprægnatur, cum sit locus eius proprius ipsam retinens ne fugiat in fenum siccum, vel comburatur. Et anima ipsa est sulphur, ac virtus formans, & sigillans species rerum, secundum genus suum ut semen masculinum. Et ideo per abluitionem aque, & desiccationem ignis, semper extrahis oleum à cordibus statuarum: quia anima est in similitudine, & ignis occultatus, eum in ventre aquæ deportatus, ex quibus resultat aer, qui aer est tincta aqua, & eius tinctura non est ignis, nec ipse ignis est nisi corpus ad vltimum subtiliatum, & in ventre aeris iam occultum [Ex quo manifestissimè constat, quod aer est spiritus ignem deferens] lapis est ignis deportatus in ventre aeris. Si igitur cum tali igne quodlibet argentum viuū miscueris, statim sine separatione erit rubeum in æternum.

Quoties-

Quotiescunque ergò volueris rubifica semper cum igne lapidis, quæ rubificare quæris, & erunt rubea semper.

Fili practica per quam doctrina in capitulo. Sume, & capitulo. Sicut, iam patere potest in oculis tuis per capitulum præsens istas operationes practicæ, facias simile. Nam illo modo quo operatus fueras virtute formæ tibi reuelatæ in capitulo. Ad hoc & capitulo. Eodem modo, si practicam huius capituli illis coæquare volueris ex forma processus illius exorta, suo fructu non priuaberis.

*De separatione quarta olei.*

*Caput XXXXVIII.*

**R**Egimen quale operatus fueris seu exercueris per doctrinā capituli. Cū autē, et capituli. Si tali, practicæ huius capituli adhærere facias.

*De*



*De assatione tertia ignis & terra.**Caput XXXXVIII.*

*al. ab humi-  
ditate priua-  
ta.*

**C**Um verò per supradictam ar-  
tem oleū à corporibus extrax-  
eris in regimine sicco de serratura  
statim receptaculo deposito, & a-  
lio paruo & nouo vitro cautè sup-  
posito, ad thesaurum naturæ reci-  
piendum, ignē de carbonibus pau-  
latiue subiicias, ita vt maiori pun-  
ctuitate quàm diximus in capitulo.  
Cum autem iam, de assatione se-  
cunda, augmentetur, iuxta ratio-  
nem mensurę illius naturæ debite  
septem horis vel quasi consideres,  
quousque videris ipsa\* olea ab aë-  
ris humiditate priuata. Terra verò  
in vltimis suis calcinationibus ma-  
iori indiget igne, informato tam  
conditionis mensuræ quam ignis  
naturæ quod sit corpus simplicius  
terra & magis ligatum cum visco-  
sitate sua cò quòd ignis ipse corpus  
sit simplicius quàm terra ipsa, & li-  
gatum

gatum magis viscositate sua, propter partes eius cum humido minimo possunt confundi igne. Et deò nunc elucidatur ratio, quare ignis non calcinatur cum terra, cū ipsa grossioris fuerit substantiæ & naturæ, tanquam omnium elementorum subiectum. Vide ergo & perscrutare naturas istorum lapidum sensu, ratione & experimento, & fortitudinē eius: quis, cuius et quātus ignis & alterius lapidis amicus sit vel inimicus: & antequā aliquid experimento pertractes, vide quid quare, unde, de quo, ubi & quomodo facis: & hoc intelligendo totum cum memoria recordanti, intellectu intelligenti & voluntate diligenti, & frequenti lectura, multiplicatur memoria, perscrutatione & contemplatione assidua.

Intellectus per nouem distinctiones ad penetrandum causas rerum acuitur, dum tamen limites rerum non transcedat. Quia si fuerit extralineam naturæ errās in deuio positus



tus dirigat se, & reformabitur cum  
experimentalī semita veritatis. Amo-  
ris vinculo veritas gignitur & vehi-  
tur indissolubiliter, tam in diuinis  
quàm in naturalibus, vt ex visibili-  
bus argumentis nobis ex exuberan-  
tia illius extitit patefactū. Calcina-  
retunc naturam terræ sapienter  
præcognitam, igne suo fortiter ac-  
censo cum reiteratione attractio-  
nis, & aquarū distillatione, ac cor-  
porum calcinatione non omittas,  
donec terra ipsa subalba remaneat  
ab humiditate vacua, & ipse ignis  
sit in puluerem redactus, rubeus vt  
iacintus: cuius signum tunc osten-  
ditur, cum humiditate radicali om-  
nino remanet priuatus. Hæc hu-  
miditas radicalis tardius semper se-  
paratur à corporibus, eò quòd ipsa  
magis existit de natura, quam  
fuerunt aliæ caliditates. Et quia in  
natura est calidior, ideo in vltimis  
incærationibus, reperta est prætio-  
rior. Propter quod separa semper  
illam modicam humiditatē ad par-  
tem

tem vice post vicem, semper eam in  
paruo receptaculo recipiendo, in  
quo obseruari præcipitur, ne tātus  
thesaurus deperdatur confusione  
plurium, cū ipse sit modicæ quan-  
titatis, cui<sup>9</sup> vna gutta certissimè po-  
test in mille partibus corporū \* in- *al. incarare.*  
cerari. Postea quādo volueris incæ-  
rare, misce de re calida et humida,  
magis quā dere frigida & sicca. Sed  
cū fixare volueris, misce de re frigi-  
da & sicca magis quā de re calida  
& humida. Hoc tamē intellige post  
extractionē naturæ \* naturatæ. *al. maturatæ*  
Sed quia talis extractio fieri non potest  
absque elemētorū corruptione, &  
partiū separatione, clarū est q̄ sine  
illis magisterium non perficitur. Et  
ideo oportet te separatiōem elemē-  
torum subtiliter facere p̄ tuo pos-  
se, cum præparatione lenta tibi no-  
ta: cū talis separatio, naturarum  
sit mutatio: & constat quod hu-  
ius operis ingenio instans erit per-  
fectio. Pone ergo super prædictorū  
corporū calcinatorum substantias  
ex



ex quib. adhuc oleum extrahere vo-  
lueris, tantum aquæ suæ purissimæ,  
quòd quatuor superemineat digitis  
aut plus, & alembicum super pone  
& luta. Fili per hoc quod diximus  
purissimæ, indimus rarefactionē a-  
quæ Mercurij in aëris leuigationē.  
Et per hoc quòd diximus substanti-  
am intelligas materiam terrestrem  
albam ad modum salis vel luminis  
resolutā, aut sicut talium vel folio-  
rum cristalli ad albū: sed ad rubeum  
substantiā adde rubeā quasi nigram  
vt sanguis gelatus. Quia instinctus  
siue appetitus naturalis in elemen-  
tatione prouenit ex rerum subtilia-  
tione & rarefactione, vnde cū nō  
diu vacuitatem tollerare valeat na-  
tura necesse est quodlibet elementū  
iam rarefactum statim de alio con-  
densetur, & illud ad se attrahat &  
cōuertat: vt terra in aerem per aquæ  
medium, & ignis in aquam per aeris  
medium. Ex hoc elucidatur capitu-  
lum illud testamenti quod inci-  
pit. Fili impossibilitas &c. & alia  
plura

plura capitula. Quare capitula illa relegas & intelligas. Ab hinc per distillationem balnei totam aquam separa, & videbis in fundo oleum, corpus in aërem grossum per media minima iam reductum super Mercurium siccum qui indissoluitus remanserat. Demum verò separa oleum cautè ab aëre, in sicco igne de ferratura, & seorsum serua. Postremum verò receptaculo deposito, & alio vitro paruo supposito [ad recipiendum illud quod *deest in alie.* tardius separatur: quod ad partem ponas] Et statim de carbonibus ignem subijcias maiorem quàm in iam dictis assationibus suppositus fuerat, paulatiue tamen secundum naturæ exigentiam & rationis mēsuram, nouem horis illum augmentando, & diligentiam rectam adhibere cognoscas. Sic autem corpora calcinātur, assantur, & comburuntur, ac omni spiritali humiditate priuantur: et hoc cum preparatione lenta, donec sint in modum

H      dum



dum pulueris insensibilis, cui non  
est tactus, nisi levis fortè. Cùm au-  
tem per iam dictam solutionem  
Mercurius diminutus fuerit à cor-  
poribus, Mercurium superadde a-  
lium mundum, calidum & rarefa-  
*non erat i al.* Etum vt expedit in natura [ & in bal-  
neo Mariæ iterum distilla, quod  
frigidi<sup>9</sup> est in natura separando, & ]  
repone vt expedit ad coquendū: quia  
sic continuè faciendum est, donec  
totum oleum sumas à corporibus,  
& nihil de eo spiritibus remaneat  
insolutum, & demū corpora benè  
combusta sint, & in tenuissimum  
puluerem redacta. Quia tunc in eis  
importat signum manifestū, quod  
non remansit aliquid de anima in  
corporibus, quod ab artifice sen-  
tiri possit in sua operatione, vel  
spiritus sublimatione. Cuius ma-  
nifestius signum demonstratiuum  
erit, cū parū de his laminæ super-  
posueris ignitæ, tunc subtilia & pu-  
ra si efficaciter erunt appropriata  
sub nomine spiritus subtilia & pura  
non

non minus erunt quàm appropri-  
 ata nomine animæ tingentia & lu-  
 centia: & etiam tanquam appropri-  
 ata nomine corporis per media ad  
 extrema, subalba, rubea, sicca, fixa.  
 Et illud ideò est, quia in nulla no-  
 stra operatione indigemus aqua,  
 nisi candida, cum anima, simplici  
 propinqua: nec oleo indigemus ni-  
 si albo, subertrino aut croceo: nec  
 igne, nisi rubeo: nec terra nisi palli-  
 da & subalba cum subtili substan-  
 tia & fixa. Quia ipsa deficcatur & fi-  
 git, sed aqua mundat & abluit.  
 Aër verò & ignis tingunt & flue-  
 re faciunt. Propter quod docet  
 philosophus artificē multā necessa-  
 rio habere debere aquā & aerē mul-  
 tum: quia quāta erit multitudo ig-  
 nis et aque, tāta erit multitudo olei.  
 Ecce quomodo ex duob. extremis  
 resultat mediū cōmensuratiuum in  
 natura. Ex quo patet ignē in aquam  
 reduci non posse, nisi prius redu-  
 catur in aërem. Vnde per instinctū  
 naturæ, vtriusque amor gignitur:

H 2

simili-



similiter & quanta fuerit multitudo  
olei, tanta erit multitudo tincturæ.  
Ecce quomodo aqua reducitur  
per aerem determinatur in ignem. Et  
hoc ideo quia aqua iam attracta  
fuerat per ignem in aerem, qui ci-  
bus eius est. Cum ergo taliter præ-  
paraueris elemēta tūc terra erit ha-  
bilis ad soluendum non in aquam  
vulgarem, sed in aquam siccam sul-  
phuream & Mercurialem. Hoc in  
hac tertia dissolutione, aqua etiam  
erit efficax subtilitate & rarefacti-  
one ad ingrediendum, et oleum in  
quo portatur ignis est ad tingen-  
dum superabundans penetratione  
& acuitate & quanta erit multitu-  
do olei, tanta erit etiam multitudo  
tincturæ. Quia hoc oleum est tin-  
ctura, aurum & anima, ac philoso-  
phorum vnguentum, quo totum  
perficitur magisterium. Si verò ta-  
lia elemēta non habueris, certum  
signum demonstratiuum erit erro-  
ris. Errorem ergo tuum corrige,  
totum insumit ponendo ad inhu-  
mandum

mandum cōplete, & postea redeunt ad separationē elementorum: quia propinquior est præparatio in ea, quam si inciperes in opere nouo: subtiliora sunt iam & quasi elementata quia omnia in operatione iam cepta. Memoria ergo commendes cū erratum constiterit in operatione, semper ad separationem elementorum redeundum.

*De distillatione aqua, aeris & olei Mercurij Cap. XII.*

**C**Vm verò argenti viui humiditas per modum traditum, à corporibus fuerit penitus resoluta, distilla eam per alembicum in balneo Mariæ [septies] inhumatione lentissimi caloris semper interposita. Et sicut fecisti de aqua, ita fac etiā de aere: et sicuti fecisti de aere fac ita de igne vel oleo. Quia ablutio eorū est eadē, sicuti fuit aquę primæ: quę quidem inhumando & distillando pariter fieri poterunt,

nō erat in al.

H 3      donec



donec aër & oleum ad cristallinam  
perueniant serenitatem sine fecibus.  
Et licet aer & oleū feces non ha-  
beant, alba tamen sunt eius signa  
demonstratiua certa, & gutta spif-  
sior, & aquæ color intensior, &  
substātia aerea leuior: quod patet  
per hoc, quia si miscueris ipsum  
aqua, nabit superius & conge-  
labitur ad modum tenuissimæ pel-  
liculæ diuersorū colorū apparentis.  
Si igitur solis radio fuerit circūsep-  
tum, cristallinā etiā tingit laminam  
sulphureā tertio in auro puro ex-  
tinctā: & cum hoc cōpletū elemen-  
torū ablutio. Ipsa ergo ita abluta  
in vase sigillato reserua, & maximè  
oleū ab aere \* quia cōsumeretur ip-  
sum oleum, & ipse aer ppter naturæ  
suę vicinitatē. Et quia nihil aut parū  
saltem discrepant in similitudine ad  
inuicem, super totum scribas quod  
recorderis seorsum singulariter,  
virtutes, nomina & colores, ne v-  
num accipias pro alio cū operat-  
us fueris, nec corrumpatur opus.

*Tres*

*al. quoniam  
ipse aer con-  
sumeret oleū*

*Tres humiditates sunt specifica differētes  
scilicet aquea, aerea & ole-  
aginosā.*

**T**Res quippè sunt humiditates.  
Prima est aqua, caput resolu-  
bilibum. Secunda est aer, medium  
inter aquam & oleum. Tertia hu-  
miditas est oleum ipsum, omnium  
elementorum cæratium, & no-  
strum finale secretum & vltimum.  
Prima humiditas superatur per  
balneum, quia calida est. Secūda in  
sicco de ferratura, quia calidior.  
Tertia in igne de carbonibus sicco,  
quia calidissima. Et si oleum est fri-  
gidum, aer erit frigidior, aqua erit  
frigidissima. Et similitudinariè hoc  
etiā intelligas de terris, si naturas la-  
pidis effectualiter perscrutari volu-  
eris: quia virtutes nature denomina-  
tiones semper accipias à suis substā-  
tijs, & secundū quod illarū subiecta  
earum virtute alterationes accipi-  
unt, secundum illud enim diuer-  
simodè operantur & alterantur:  
quia



quia per tales alterationes corpora  
semper labuntur de natura in natu-  
ram. Et quanto magis natura illo-  
rum patitur ad ima, tanto magis  
gradualiter sublimatur graduando  
ad virtutes super cœlestes: & quan-  
to magis ad virtutes permittat cœ-  
lestes, tantò nobiliores & altiores  
sunt eius operationes vt superabû-  
dans actionib. proprijs toleratur.  
Si scire vis causã fili quarè terra no-  
stra magis efficax est ad penetrandũ  
& congelandum argentum viuum  
quam terra sophistarũ, scias quòd  
hoc est, quia siccitas terræ nostræ  
per digestionem caloris complexi-  
onalis subtilis facta est: & ideo ma-  
gis congelat & subtilius penetrat in  
profundo, non solum substantiam  
argenti viui, sed etiam cæterorum  
corporum quibus applicatur: quam  
penetrationem frigiditas terræ so-  
phistarum facere non potest, quia  
nec congruit, eò quòd complexio-  
nale & non est: nec penetrat, quia  
per calidum virtutes & subtilitatẽ  
non

non habet, quæ cū aqua prima per-  
agitur & oleis perficitur. Hanc au-  
tem virtutem sublimiter informa-  
tur operatio nostra in terra nostra  
per reductiones in magisterium .

*Tres sunt terra philosophica quemadmo-  
dum tres sunt eorum humi-  
ditates.*

**T**Res ergò sunt terræ. Prima est  
ex metallo soluta, & illa sim-  
plex est, cum qua mergitur aqua pri-  
ma. Secunda media est magis aërea,  
quæ ex illis duobus elementis resul-  
tat, cum qua mergitur aqua secun-  
da, q̄ simplicior est. Tertia est terra  
luminosa fulgētissima Solis radios  
in se habere cupiēs: & hæc dicta ter-  
ra ac suis fermentis accedit ad sub-  
tiliorem gradū cleuata: quæ postre-  
mò ad perfectionem cum aqua ter-  
tia est incærandæ, & hæc est simpli-  
cissima. Prima terra supradictis re-  
giminibus præparatur: secunda ter-  
tio principio, operatiuo mediatur.

H 5 Tertia,



Tertia, quarto & vltimo principio cum sui indulcoratione perficitur. Prima terra calida est, ideò aqua adiungitur sibi prima quia frigidissima vt ignis menstruum. Secunda verò calidior, propterea aqua illi adiungitur secunda, quæ frigida est vt lactis ferculū. Tertia est calidissima, propterea illi aqua appropriatur tertia & propinatur: quia frigidissima est vt caloris nutritium & conseruatium, ac totius rei penetratium & perfectium. Per oppositum igitur patet, si vltima terra est frigida, prima erit frigidissima, quia euacuata est à calore naturali, & si calor veneni ei adiungatur, in calorem naturalem & proprium cōuertitur. Coniūge ergo extrema extremis, & resultabunt tibi media quibus nobilissima retinētur extrema. Ex iam præmissis patet, quòd nisi reuersionem hanc perfectè intellexeris de differentia in differentiam, nihil valebit opus, præsertim cū secundum suam qualitatem magis  
pro-

propriam quodlibet elementum habeat suum proprium actum, finem perfectionis respicientē. Nec est solū lapis de calore in frigidum permutandus, sed etiam de frigido in calidum, gradualiter terminandus. Et cū hoc perfecimus secundum practicale principiū cum materialibus principijs secundi generis & signis demonstratiuis.

*De tertio principio practicali cum suis  
tertij generis materialibus principijs & de  
monstratiuis: quæ sunt Lenificare  
& lapidem nutrire.*

*Cap. XXXXX.*

**I**Ntentio huius practicalis principij est vt argentum viuum à corporibus extractum, per dissolutionem, sui sulphuris vapore per reductionē congeletur, ac in ipsum vertatur & exaltetur, donec vim habeat sulphuream congelandi Mercurium, aut aliud argentum viuum. Quia si primo exaltatus fuerit



fuerit à terra sua propria, omnia trahet ad se ipsum, & in sui naturā conuertit: quia ex purissima argenti viui & sui sulphuris substantia sunt, quæ magis naturæ metallorū cōueniunt, & magis in profundo sibi naturaliter adhærent. Medicinam igitur nostram necessario creare expedit, antequam illius cōuersionem perficere poterit. Vnde proprium argenti viui nostri est quod vapore sui sulphuris congelatur. Quia omne siccum naturaliter ebibit suū humidū, & illud ad se naturali calore cōuertit. Hinc est quod vapor sulphuris argentū viuum proprie coagulātis est terrea subtilis sui substantia aerea, decocta & digesta in mixtionib. scilicet prima naturali actiōe caloris ei vnita. Secūda, vt tā naturali quā artifici ali coniuñctim et diuisim, diuersis sibi ordinatis digestiōibus, et artificiali processu vt puta preparatiōibus supradictis. Quia omne quod subtilis substantiæ est & simile, citius generatur

ratur & velocius quàm spissum & solidū. In solido enim corpore, nulla fieri potest generatio, nisi terminata primo & digesta fuerit materia: & digestio materiæ non fit nisi usu, hoc est frequenti & continua actione calidi naturalis per minima super eam. Vnde isto modo, & ista de causa, solutio fit in lapide nostro eò quòd solutio ipsum lapidem omnino facit esse subtilē. Quia cum materia lapidis, postquam dissoluta est, valde vicina sit lapidi: in qua dissimilitudine non distat in eo potentia ab actu: propter quod etiam citò terminatur ad actum, calore naturali operante, & igne artificiali excitante, vt velox eius efficiatur generatio. Et ideo reuelatur tibi quod cum lapis nō sit nisi in potentia, procul dubio per subtilitatem reducitur ad actum. Vnde non indiget nisi subtiliatiōe, vt postea melius cū spiritibus cōiungatur. Quia quod subtilis & raræ substantiæ est, illud cum subtili et rarefacto citius con-

*Solutionis necessitas*



coniungitur, & celerius nascitur  
quàm illud quod spissum est, durū  
& compactum. Multis igitur dige-  
stionum viribus indiget corpus du-  
rum, compactum & ponderosum,  
antequam rarum fiat et leue.

*Generatio lapidis & medicina fit & com-  
pletur ratione similitudinis & subtili-  
tatis partium ad inuicem.*

**Q**uapropter relinquitur quòd  
generatio tam lapidis quàm me-  
dicinæ fit & cōpletur ratione simi-  
litudinis & subtilitatis partium ad  
inuicem. Idcirco omne corp<sup>9</sup> trans-  
mutabile, ad hoc vt in quacunque  
specie transmutetur, ad primam ma-  
teriam illud reduci necesse est, &  
primò in argentum viuum: & hoc  
per dispositionem primam quæ præ-  
cedit illam, quā transmutatione fa-  
cit sulphur per contrarium. De-  
inde reducitur in sulphur per di-  
spositionem secundam iam di-  
ctam. In hoc enim contrarij fui-  
mus Aristoteli quarto Meteo-  
rorum dicenti, quòd omne cor-  
pus

pus passibile, reducitur ad suam primam materiam per operationes naturæ suæ contrarias. Item mundare corpora solubilia per spoliationem sulphureitatum internorum accidentalium necesse est, donec sint albissima ut cristallus, omni viriditate priuata: quia sulphureitate remanente in corporibus metallicis est impossibile ea coniungi cum spiritibus.

*Et ideo contrarietate remota contrarium induci necesse est sulphur purum per ignem materia.*

**E**T ideo corpora calcinantur, ut citius soluantur: & eadem soluantur ut ab oleagineis sordicibus et sulphureis, ac alijs vicijs, ex insufficienti digestionem emergentibus, & à fixatione & fusionem recta corpora deferentibus, melius mundentur: & hoc ex ratione eadem, quia remota contrarietate, contrarium induci necesse est. Alia quidem



quidem est causa vt ad penetratio-  
nem sint aptiora, videlicet vt solu-  
tiua & Mercuriali humiditati ap-  
podeantur. Et ideo fit corporum  
luminarium combustio ex sola as-  
peritate naturæ, igne nostro & pro-  
prio spiritu, donec innaturalis eo-  
rum sulphureitas deleatur, & mul-  
ta argenti viui humiditas resoluatur  
& ad modum squaniæ ferri aut  
æris combusti redigantur, & sicut  
corpora leuia & spōgiosa sint: quia  
tunc per spōgiositatem eorū post-  
modum intrat humidum subtilissi-  
mum per viā restorationis rei de-  
perditæ, & confortationis corpo-  
rum, vt calore naturali per minima  
gradualiter congeletur in sulphur.  
Vnde paganus istud in summa effi-  
caciter intellexit cū dicat in capi-  
tulo, qd sit sublimatio, in fine: quod  
melior modus est vt sumatur ferri,  
stanni vel æris vsti substantia, pro-  
pter priuationem humiditatis mul-  
tæ, illaco agulatur de facili, aut ar-  
senicum solutum in argento viuo  
. si-

simul vniuntur. Non enim solū extrahimus sulphureitatē à corporibus, sed etiam humiditatem illam qua calor naturalis hebetatur, vt maiorem inde per reductionem humiditatem recuperent per minima: quam humiditatem in resolutione perdiderunt in calce. Quia tunc necesse est spiritibus aquis & calce resolutis, vehementi commixtione commiscere per modum reductionis, vt omnium substantiarum fiat vna res stans, penetrans, tingens et permanens.

*De inquisitione causæ quare fiat dissolutio secunda, & quid sit.*

**D**Vabus ergò de causis dissolutionem facimus secundam. Prima est vt spiritus habeamus in subtili natura, de propria substantia corporum, ad modum aquæ claræ. Secunda causa est, vt corpora habeamus spongiosa & leuia de eorum natura, propria humiditate  
I priuata,



priuata, in quibus sit calor naturæ  
operans, penetrans, & congelans  
suum argentum viuū, & in sulphur  
conuertens. Quia qui extractum ar  
gentum viuū à corporibus non  
coagulat per sui cōuersionem in sul  
phur p̄prium album, nullam viā ad  
præparationē elegit rectam. Si ergo  
in naturalibus sublimationib⁹ fue  
ris exercitatus, nos verum dixisse  
scies, quod talium secum admini  
stratio, quibus conuenire debent  
sublimanda, prætermittenda nō est,  
ac vnire humoris attractione in eo  
rum profundo. Quia oportet vt de  
propria substantia spirituum existant,  
ac rara in substantia aërea sint dis  
posita, ad resumendam per minima  
eosdem spiritus præparatos: nec in  
uenitur aliquid, quod eorū locum  
poterit obtinere in magisterio: cum  
non reperiatur eiusdem generis spi  
ritus cōmisceri per minima cum ip  
sis, non potuerunt vnione naturali  
vniri: & si nō permiscerentur vt ex  
pedit, tota spirituum substantia ascē  
deret

deret sine mundatione aliqua, & sic  
 nullo modo depurata post illo-  
 rum inuenientur ascensionem. Ideo  
 qui argentum viuum nostrum à re  
 extranea, sublimare laborat ab eo-  
 rum natura, sublimare frustra pro-  
 curat. Et si cum calcibus duorum  
 luminariū sublimāris, vtiliter sub-  
 limabis, & mundabis cum facilita-  
 te, quia \*facilis eorum sublimatio: *al. est in illis p  
 generatione.*  
 illud autem extraneum non est ei,  
 in quo argentum viuum per magi-  
 sterium nostrum conuertitur, scili-  
 cet sulphur album & rubeū, ex quo  
 creatur argentū & aurum. Quia si  
 sulphur et Mercuriū haberem⁹ de il-  
 la materia super terram, de qua au-  
 rum & argētū fit sub terra, benè po-  
 terimus aurum & argentum de illis  
 facere cū pprietate suæ naturæ. Ni-  
 hil ergò conuenit rei nisi quodq; p-  
 pinquum est ei ex sui natura. Vides  
 enim quòd homo non generatur  
 nisi ab homine: nec ab alijs perfectis  
 animalibus, nisi similia. Quia in hoc  
 vnū quodq; generatur quod simile  
 1 2 sibi



sibi generatione consequitur.

Venerabili igitur utimur materia,  
quoniam non emendatur nisi per  
reductionem illam in materia sua,  
cui alienum nolite introducere nec  
puluerem, nec aquam, nec ullam rem  
nisi suum proprium argentum viuum  
in materia propinquissima.

*Terra esse debet ex duobus corporibus sci-  
licet Sole & Luna: & duo elemen-  
ta sunt sicca & lapidea scilicet  
ignis & terra.*

**C**VM fecibus igitur corporali-  
bus in natura maximè conue-  
nientibus scilicet Solis & Lunæ,  
necesse est Mercurium commiscere  
per minima, & quousque sulphur  
fiat decoquere. Reduc ergo aquam  
super terram suam, ut recuperet hu-  
miditatem perditam. Generaliter  
enim terra illa in se continet fumum  
album siccum illum tenuissimum,  
subtilissimum & insensibilem, con-  
gelantem argentum viuum, de sua  
pro-

propria natura & substātia existens. Sed cū terra ex duobus corporibus esse debeat Sole videlicet ac Luna, & duo eorum elemēta sicca sint, dura & lapidea scilicet ignis & terra in siccitate concordantia, simul sunt præparanda, cū secundum eorum qualitates conueniant in vnam & eandem præparationem. Vt rursus generaliter vapores fumosi illorum, dum tertia dissolutione vniformiter resoluentur, & in ventre Mercurij deportantur, cum tota natura quinta vtriusque corporis congelentur & retineātur: Quia cū argentum viuum in terra albissima constringatur virtute prædictorum corporum vtriusque vaporis propinatur ibi quinta essentia, quæ in terris dictorum corporum duorum fuerat à natura infusa. Et ideo cū argentum viuum radiosius vestibus induitur bipartitis, propinquior erit terra foliata ad tingendum in sulphur rubeum, quam si sola alba simpliciter fuerit vestitū:

1 3 præser-



præsertim cū de sua natura simili per  
talem colligationē per minima iam  
imbibitur maximè etiam quòd ar-  
gentum viuum continens germen  
dissolutum in spiritum proprio as-  
simuletur quæsito, necesse est vt  
attrahatur in locum in quē semen  
proiicitur maris, in quo est calor  
naturæ formans & sigillans: quia  
sic vertetur ad naturam venerabilis  
complexionis loci ipsius generatio-  
nis, quando fuit factus coitus mate-  
rias à sexus si terrarum Solis & Lu-  
næ, & omnium eorū quæ genera-  
tioni talium circunstant. Coniun-  
ge ergo grossiorē Solis substātiā  
cum terra Lunæ post aeris extracti-  
onem, & præpara insimul propter  
eorum bonam commixtionem, et  
ne confundatur præparatio ob de-  
fectum confortationis, & vnus  
aliū bene tingat, ac de vtriuf-  
que natura in seipso retineat ne  
aduratur in pugna ignis: quam ob-  
rem separare eos saluum est & natu-  
ræ propinquum.

*Quomo-*

*Quomodo corpora calcinata & totaliter  
discontinuata præparentur.*

**E**Orum autem præparatio quæ  
calcinata sunt corpora, non est  
aliud nisi ut maiorem humiditatem na-  
turaliter recuperent, quam in calce  
perdiderant. Quia cum corpora sunt  
calcinata totaliter sunt disconti-  
nuata: eo quod ab aqueo humido  
ingrossante & continuante natura-  
liter sunt priuata. Arida igitur cum  
sunt et vacua ac naturaliter multum  
sitiētia, humiditate aquea confor-  
tari cupientia, proprio congelans  
calore humiditatem illam quæ in  
substantia sulphuris est per minima  
operatione directa virtutem mascu-  
linam in eo infundendo. Qui cum  
talìa corpora formadi sulphuris gra-  
tia sint actiua pricipia, caliditatem  
naturalē possidēt in seipsis. Sed quia  
ulterius propter certa & determina-  
ta opera formationis necessarium  
sit ut argentum viuum penetret  
partes eius congelationis, cum

I 4 ipse



ipse calor absque penetratione & motu formaliter congelare eum ne queat, oportuit vt illa caliditas moderata foret: quapropter illam superfluum humiditatem, calorem naturalem hebetantem, à corporibus subtraximus, quantum huic fini expediens fuit per solutiones et calcinationes supradictas. Et quia hæc digestio per calidum celebratur & humidum, medicina tamen digestiua participare notabilius est siccitatē quam humiditatem, ita vt siccitas non sit excellens, sed tanta solum, quanta moderatē sufficit siccitati. Sed queritur quare mensura siccitatis plus conuenit medicinæ digestiue quam humiditati: vade ad tractatū de intentione Alchymistarum, quia ibi de ista materia & de alijs digestionibus ad plenum tractauimus. Quamobrem recapitulare hic ea non intendimus, nisi quantum immediatæ operationi fuerit expeditus.

Quæ

*Quæ sit materia lapidis & quæ requirun-  
tur ad eius creationem.*

**M**Ateria siquidem lapidis no-  
stri vel sulphuris est humor  
feminalis per actum generationis  
decisus ex singulis partibus vtriusq;  
parentis, corporis scilicet & Mer-  
curij. Ergò ista materia in loco cõ-  
ceptionis dispersa, vi naturæ attra-  
ctiua ī cellulis id est porris matricis  
terreis recolligitur, & per calorem  
cum contritione pariter commisce-  
tur. Et nisi humoris commixtio re-  
incrudati vtriusque parentis, cor-  
poris videlicet & Mercurij fieret,  
infantis nostri siue sulphuris nostri  
creatio fieri non potest: & materia  
amore redundat humoris siue vapo-  
ris à corpore procedens, vehemen-  
ter sicca est & calida: & ideò præ ni-  
mia siccitate se non posset vnifor-  
miter dilatare seu continuare absq;  
deperditione suæ substantiæ, & ma-  
teria etiam ex superabundantia ca-  
loris sulphuris in decoctione cõbu-  
reretur

I 5 reretur



reretur, & destrueretur substantia sulphuris, nisi ex humore Mercurij qualitates contrarias habentis, ex inhumatione reciperet temperamētum. Et sic patet quod per contrarias qualitates reciprocè generetur infantulus noster. Circa

igitur illius lapidis generationem quatuor exiguntur scilicet materia conueniens, vt est sulphur & argentum viuum, Locus expediens,

*Materia.*

*Locus.*

id est matrix vel terra quæ propriè vas naturæ dicitur formatiuam virtutem lapidis retinens, in quo si lapide vis naturalis infunditur, est etiam virt<sup>us</sup> formatiua exiens à vase per spiritum, quantū ideò appellatur matrix tanquam natu-

*Calor naturalis expediens.*

rali sulphuri virtutem conferens & illud pascens. Tertiū quod in generatione lapidis exigitur, est calor naturalis expediens, in loco generationis existens, per moderatum

*Spiritus s. essentia*

calorem velut causa efficiens excitatus. Quartum verò quod est spiritus quintæ essentiæ corpori virtutem

tutem influens, & in loco genera-  
 tionis regens, vt virtus frigoris  
 mortificatiua non suscipiet virtu-  
 tem spiritus attrahentis in se vir-  
 tutem caloris cœlestis, spiritum ip-  
 sum viuificantem. Et si spiritus defi-  
 cit in calore, non erit receptiuus  
 caloris viuifici, nec caloris recepti  
 retentiuus vsi caloris recepti nō est  
 rētentiuus, nunquam ex eo forma-  
 bis quęsitum. Sic intelligis quomo-  
 do corpus infantis ex masculo & fœ-  
 mina procedit in actū, qui actus est  
 in eorum materia in potentia. Et sic  
 patet quod lapis noster assimilatur  
 creatiōi hominis, cui omnia insunt.  
 Fili notare debes quod vnū docu-  
 mētū, principiū, doctrina et dēon-  
 stratio, ad aliud: & si viā huius in-  
 uestigatiōis semel generaliter habu-  
 eris gratia Dei infundēte spiritū in-  
 telligētię, ad oēs alias sciētias simi-  
 liter peruenire poteris. Considera  
 ergo q̄ dico, & perscrutare in statu  
 gratiæ, quæ in hac operatione sunt  
 necessaria & laude digna.

*Recipro-*



*Reciproca in principijs materialibus  
primis est operatio.*

**S**Icut argentum viuum virtute et  
proprietae sua sulphur deuictū  
ad se attrahit per conuersionem il-  
lius in argentum viuum: ita sulphur  
operatione contraria proprietate  
sua argentum viuum deuincere po-  
test, & illud conuertere per redu-  
ctionem eius in seipsum. Et hæc re-  
ciprocatio fit virtute alterius diges-  
tionis scilicet caloris naturalis.  
Perfectio enim huius digestionis  
est, cū calor naturalis viuat omni-  
no suum subiectum vel saltem ab-  
solutè vt continet in omnibus ali-  
mentis. Ideo patet quod medicina  
digestiua nomine digestiuo abso-  
lutè est illa quæ caliditatem habet  
conformem in quantitate & quali-  
tate calori naturali, per quem eun-  
dem confortat ad transmutationē  
alimenti perficiendum, & maximè  
*hæc redūdāt* in hac digestionē prima. [Et hæc  
medicina, absoluto nomine diges-  
stiuā

stiva dicitur] quia in hac digestio-  
ne, digerens maiorem habet repug-  
nantiam. Et ex his scire poteris an  
terræ corporum debeant coniungi  
ad inuicem, cum vna confortetur  
per aliam, & argentum viuum no-  
strum complexionatum sit alia cō-  
plexione, & alia natura naturatum,  
quàm argentum viuum vulgi, cuius  
natura est remotissima à sulphure  
nostro. Et econuerso inter sulphur  
& argentum viuum nostrum non  
est differentia, quia in genere com-  
plexionis naturaliter conueniunt,  
licet vnum sit de ratione humidum  
& alterum siccum. Et nos modum  
huius naturationis latius dicimus  
infra in nostro Testamento, vbi  
de animatione Mercurij ad plenum  
tractauimus. Quia cum argentum  
sit de sui propria substantia corpo-  
ris, necesse est vt cum eo cōcordet  
in complectione, essentia, qualita-  
te, & natura. Et quia in habenti-  
bus symbolum, facilior est tran-  
situs ad esse, aderit tibi velox sul-  
phuris



phuris et lapidis generatio. Cū ergo corpus sulphureū sursum ascendere nō poterit vt spirit<sup>9</sup>, nisi spirit<sup>9</sup> fuerit incorporatus cū eo prius per minima, infunde ergo primam aquam per vices paulatim, hoc est vice post vicem, per minima conterendo & decoquendo quousque congelatur: igne tamen taliter informato vt calorem naturalem à quo virtus formans & sigillans procedit quæ est in materia. Cū aut aqua fuerit cōgelata, leuiter continuando ignē siccum materiam calcinat in siccitatem moderatam producendo, ad perficiendam digestionem sequentē ponendo superius alembicum vt in transmutatione digestionis, aqueitatis argenti viui sequestretur, & resurgat incolume. Sic circulatione cuius medicina filia est artificialiter prouenit quod sulphur per ingenium naturæ digestum est, & ad plenum præparatum, ad decoctionem postea transiens per organa Mercurij quorum excoctione artificialiter

tificialiter incrudatum in cauernas  
corporū funditur: & tādē altera-  
tus qui virtute sulphuris naturalis  
calidi, cōstringitur et reuertitur in  
seipsum. Et ad hoc aduertāt prae-  
sumptores alūni, qui asserūt absolu-  
tē, quōd coctū reincrudari nō po-  
test. Huius autē processus formam  
practicādo, multoties te reiterare  
non tedeat, cōterēdo & digerēdo  
cū igne naturē, imbibēdo aqua Mer-  
curij prima, decoquendo et leuiter  
calcinādo cum igne excitanti, bene  
vt expedit informato, donec terra  
de sua aqua cōbiberit, quantū euidē-  
tissimē videre poteris per eius vola-  
tilitatem, si modicum de ipsa super  
laminā ignitam fuerit superpositū.  
Hoc em̄ est vnū de signis suis lucu-  
lentissimis. Super omnia autē cauen-  
dum est vice post vicem, ne terram  
imbibas nisi paulatiuē, hoc est per  
minima de octauo in octauū diem,  
cum lōga trituratione in furno se-  
creto, taliter vt virt<sup>o</sup> Mercurij virtu-  
tē sulphuris nō apprehēdat: q̄a de-  
biles



biles sunt in principio sui nutrimentum. Nam si virtutes Mercurij, virtutes sulphuris deuicerint per appositionem & multam imbibitionem aquæ, debilitatur sulphur dissolutione sui & fit pelagus conturbationis: & sic calor spiritus hebetatus & mortificatus remanebit absque utilitate.

Et propter hoc tibi notificauimus confortationem eorum in principio huius, & etiam in nostro Testamento. Errorem ergo tuum corrige, si in hoc casu aliquammodo defeceris, quemadmodum dicemus infra in capitulo de virtutibus & doctrina, quibus corrigitur error. Quia oportet quod in ista transmutatione vires sulphuris apprehendant vires Mercurij, ut & illas ad se attrahant & in se conuertant. Quia oportet ut spiritus resolutus per reductionem sui congeletur in corpus, & cum ipso fortiter colligetur & commisceatur per minima ut insensibiles partes corporum & subtiles vniuersimodum cum partibus minimis spiritus humi-

humidi copulentur, & vnum alteri coniugatur. Et cum hæ partes cōiuguntur nunquam separantur, sicut nec aqua mixta aque. Quia tūc corpora vi spiritus attractiua ad suam propinquiorem naturam post homogeneitatem eorum primam sunt redacta.

*De Metallorum homogeneitate.*

**P**Rima homogeneitas metallorum est sperma fœmineum metallorum vel metallicum, scilicet argentum viuum nostrum ad opus reductiōis: sed proxima natura aptum scilicet est & gelatū in sulphur ad fixationē. Quia solutio corporis in spiritum est cum congelatione spiritus in sulphur: & congelatio spiritus in sulphur, est cum dissolutione corporis in spiritum, qui spiritus est aqua cōgelata. Et ideo corpora soluta, ad naturam spiritus sunt redacta, & non differunt nisi quod magis fixa sunt ratione cor-

K porum



porum quàm spiritus volatilis, & ratione spirituum magis volatilia sunt quam fixa corpora. Amorem enim naturæ vterque eorum agit in socium sibi similem. Et ideo qui transmutare vult species metallorum, laborabit in vanum, nisi prius corpora in talem reducat materiam, tunc autem in aliam raducantur, quam prius erant. Quia destructa prima forma corruptionis Mercurij, vt infra latius dicitur, immediatè introducitur alia per transmutationem Mercurij in sulphur. Sapiens enim & studiosus vtiliter corrumpere poterit corpora, & nouā sulphuris formā introducere in illis. Quia nostræ operatiōis intentio non est aliud, nisi vt eligatur purissima Mercurij substantia, ad corpora in sulphur resoluenda: quia ex illis tantum cōsistit Elixir. Quia forma argenti viui in lapidem sulphureum transmutata, mox alia forma introducitur per conuersionē illius lapidis in Elixir, & hoc cum tēporamento



mento humidi & sicci, quemadmodum declarabimus in fixatione sequenti. Ex quo patet quòd non potest esse transitus de extremo in extremum, nisi per medium. In hac arte medium accipimus spiritum cōiunctionis medicę inter duas qualitates quę specie inter se disconveniunt, non autem in genere, nisi solum secundum maiorem vel minorem distantiam vnus ab altero, quam in decoctionibus suscipiunt tam per artem quàm per naturā. Et ideò species huius medij minorem habet similitudinem cum tempore, & puncto quod æquidistat inter extrema, etcū virtute quę consistit in medio extremorum. Si intellectus tuus notitiam habet de medio in specie antedicta, conseruare poteris & restituere sanitatem omnibus corporibus infirmis, et egritudinem eorū mortificare omnino, si educere scis mediū de potentia in actū. Vnde speciē huius medij augere poteris vel minuere, si iūgere vel disungere no-

K 2 ueris



ueris flores arboris & frondes per  
solutionem & congelationem, vt  
tradidimus in nostro testamento  
de multiplicationibus virtutum,  
seruatis suis conditionibus. Ad ha-  
bendū ergo et deducendum tale me-  
dium de potentia in actum, cōiun-  
ge corpus cum spiritu, & per illum  
modum, quem natura requirit, ip-  
sum paulatiuē imbibendo cum a-  
qua Mercurij, solo igne cōterēdo  
decoctione lenta, vt misceantur per  
desiccationem vnus & dissolutio-  
nem alterius, vt totum vnū fiat.

*De fixatione.*

**C**VM hoc tibi reuelatur decla-  
ratio dicti Auicennæ præcipi-  
entis omnibus electis huius artis, vt  
inter corpora & spiritus fiat amor.  
Et statim post subiungit & docet  
modum faciendi cūm dicit, Nisi  
corpus fuerit ablutū & mundatum  
ab intus & extra, nunquam reci-  
piet spiritus fermētales, qui sunt res  
perfici-

perficiētes & deducētes illud corpus ad verum temperamentum, [*& deest in al* altera repetitione iterum & iterum perficiētes] Subiungit altera repetitione iterum &c. cum in effectu idem dicat, fac pacem inter ignem & aquam, & habebis magisterium: hoc est vt corpus deducatur in simplum illud medium aereum, vt sit quemadmodum spiritus de natura aeris, participantis naturam aquæ & ignis, ita vt ratione suæ simplicitatis per sublimationem quasi in terreā ascendat substantiam tenuissimam & aeream, quæ pars aquæ est permanentis. Sed hoc est impossibile, nisi corpus prius beneficio naturæ decoctionis incorporetur cum spiritu, & fiat totum *al. enim vere.* vnum. Tunc \* verò viuum ascendit sursum, secundum maiores vel minores decoctiones & imbibitiones quas habuit in sui dissolutione, quia vniformiter est congelatum cum spiritu congelato, illud quod solutum est de corpore, nec

K 3 minus



minus quàm illud congelatum est  
de spiritu, & fortiter colligatum  
cū corpore dissoluto certis & in-  
nodabilibus naturæ vinculis, ita  
quòd nūquam amplius ab inuicē se-  
parabuntur. Expedi igitur & ne-  
cessarium est, vt quantum sum-  
ma volatilis, superat summā fixi, vt  
cum ea euolet, et attractiōe naturę  
non fixum superius ascendat & sub-  
limetur vt spiritus. Quapropter illud  
quod ascendit de corpore dicimus  
esse solutū in spiritum qui factus est  
sicut punctus in medio duorū con-  
ueniens melius cum temperamento,  
tanquā medium duorum extremorū  
contrariorū, ratione speciei, & du-  
orum concordantium ratione ge-  
neris, quam aliquid aliud. Et ideo  
dicitur vnū corpus & vnus spiritus,  
ac vnū mediū retinēs in se naturā ex-  
tremorū, scilicet aque et ignis, de ra-  
tiōe medię naturę inter illa, vt est aer.  
Sic ergo patet artifici qđ dissolutio  
corporis fit cū cōgelatiōe spiritus,  
id est vt, patet assentiōe sublimati-  
onis



onis: & fixio spiritus fit cū dissolu-  
 tione corporis, vt patet per redu-  
 ctionem eius, quæ fit cū præci-  
 pitatione illius super corpus fixum.  
 Propinquior autem causa huius  
 fixationis, est mixtio vtriusque per mi-  
 nima, quemadmodum superius di-  
 ximus: ita tamen vt summa volati-  
 lis non superet summam fixi cor-  
 poris, sed virtus fixi superet sum-  
 mam spiritus non fixi, ad fixatio-  
 nis intentionem. Ex prædictis secre-  
 tum totum huius artis recollige,  
 & similiter intentionem Aristote-  
 lis qui dicere non tacuit, quod la-  
 pides fugientes ab igne, suas virtu-  
 tes demonstrare nequiunt, nisi cū  
 fixis fuerint mundati, id est coa-  
 dunati, & artificiosis gummis ar-  
 tis sulphuris naturaliter constricti.  
 Si hoc intelligis fili, habere thesaurū  
 cœli et terre poteris. Sed opus est vt  
 in principio reductionis huius aquæ,  
 terrā nō imbibas nisi paulatim, vt  
 gurges nō mare sit, ne se in dissolu-  
 tionem ponat vulgi, & colores spi-



ritus seu virtutes terræ hebetentur  
& mortificentur, sed potius per cō-  
fortationem viuificētur cum longa  
trituratione ignea bonæ informa-  
tionis, vt aqua vhum corpus fiat  
cum terra: nec suspendas te ab ope-  
re donec sit aqua sicca & terra alba.  
Quia exiccatio cum forti trituratione  
& assatione terram facit albam.  
Nec minus tamen adhuc ipsam im-  
bibere debes paulatiue, & postea  
calcinare suauiter, vt argēti viui se-  
questretur aquositas, sub conserua-  
tione tamen illius, vt sit vrina infan-  
tis, albificans dissoluens & viuificās  
lapidē preciosū. Cuius quidē vrinæ  
virt<sup>o</sup> seu veneni sublimati, multipli-  
catur per resolutionē in eadem. Et  
caue quòd assatio lapidis nō sit mul-  
tum fortis, ne corpus solutum & ad  
naturam spiritus redactum, ratione  
suæ sublimitatis & acumine ignis  
vertatur in fugam & pereat magiste-  
rium. Et cū naturaliter fuerint ex-  
iccati, iterum eius virtutem cōfor-  
tando, ipsum imbebe per ingenium  
tibi

tibi notum, & post decoctionem illud in digestionem dimitte: & cum digestum fuerit & congelatum, conforta per virtutem eius sequestrando superfluam urinam naturalis humiditatem conuersi per assationem naturalem. Hoc enim fit ut virtus sulphuris promptius sui acumine cum informatione notabili, residuam humiditatem spiritus congelare valeat, & congelatum per naturam sui retinere. Omnes enim istas operationes reiterabis sine tædio, vice post vicem, per Mercurij incorporamentum, donec terra de aqua sua biberit, quantum manifestabitur per signum supradictum.

*De Sublimatione Mercurij & nutrimento per multiplicationem.*

**F**ili operatio huius est sublimatio Mercurij & nutrimentum vel multiplicatio lapidis in substantia Mercurij: cum qua nutritur, augetur & multiplicatur sicut res

K 5 cæte-



cæteræ. Quia in nutriendo non modicum assimulatur puerorum educationibus, quorum virtus digestiua vel digerens inualida est, nec patitur lac sugere, nisi per minima, donec calor naturalis cum virtute sui multiplicatus sit in eius substantia, & virtute valida præmunitus. Et ideo cum corpus in suæ nutritionis principio sit fragilissimæ virtutis, ita ut lac virginis infans epotare nequeat, nisi quantum sua virtus attrahere valeat de ratione sui, & corpus de dicto nutrimentali humido secundum mensuram suæ qualitatis & virtutis ipsius retinere poterit. Et si hoc intellexeris, intelliges quare multa quantitas spiritus humidi, congelari non poterit cum parua quantitate sicci corporis, nec parua quantitate spiritus. Sic. Dissolui multa quantitas corporis dissecati. Et si hoc iterum intellexeris, velociter pondera intelliges naturæ in qualibet imbibitione, quæ quidem à quolibet exercitato mediantibus

antibus signis quæ in qualibet deco-  
ctione demonstrantur cognita exi-  
stunt: quorum vera informatione  
præcipitur, at terram tantum assan-  
do decoquas, quantum dissolutio  
adiecit, & tantum imbibendo dissol-  
uas, quantum assando deficit omni  
genere post calcinat. omni ergò vice  
post calcinationē terræ superfunde  
aquam temperatam secundum pon-  
dus notum, aut secundum æsti-  
mationem probabiliter veritati ap-  
propinquantem, quantum tibi  
possibile fuerit, non multum ne-  
que parum: quia si multum fue-  
rit, dissoluetur corpus non dissolu-  
tione solenni sed potius vulgi, &  
sic mortificabitur in conturbatio-  
ne pelagi, & si parum fuerit,  
comburetur in fauillam & non  
perficiet qua corpus comburitur  
& naturalis calor suffocabitur, cum  
materiā nō habeat, in qua natura sua  
& proprietates cōtinuari poterit, & à  
cōbustione defendi. Illud verò quod  
probabiliter estimationē ponderum

arti-



artificis regulat in approximando  
veritati, est regula artis principio-  
rum demonstratiuorum, quorum  
visibilibus signis intellectualis re-  
gulatur doctrina: quia incerta pro-  
bari nequeunt, nisi ex his quæ ali-  
quam habet certitudinem, ex qui-  
bus ars semper debet procedere,  
cùm circa suam materiam sint cer-  
tiora. Et hoc ideo, quia ars esse non  
potest, nisi à certis & determinatis  
principijs inchoet artifex: & regu-  
lare se debet per signa demonstra-  
tiua, quæ sunt colores in opere ap-  
parentes tam substantiales quam  
accidentales, licet alumnus ar-  
tis de accidentalibus non curet,  
sed solum de substantialibus colo-  
ribus, qui sunt quatuor: scilicet  
niger, albus, citrinus & rubeus in  
qualibet decoctione apparentes,  
secundum magis & minus, donec  
completum sit magisterium. Et  
cùm videris corpus tuum in quan-  
titate, pondere & colore augmen-  
tatum, tunc noueris substantiam

Mercu-

Mercurij mediam, quę causa est  
albedinis in sulphur esse congela-  
tam, per vniformem mixtionem  
sibi vnitam naturaliter cum cor-  
pore actione caloris: quia sic cor-  
pus vniformiter de substantia sua v-  
niformiter exuberata augmentatur  
per minima, & ratione spiritualis  
nutrimenti crescit, ita vt in parua  
quantitate corporis siue principij  
seminalis sit magna substantia &  
quantitas virtutis sulphur, qđ est me-  
dicinarũ principium seminale, & me-  
dicinę crescētis & multiplicātis causa  
ac restauratiōe deperdita, cū exube-  
rata humiditate nutritura. Quap-  
pter expedit cū corp⁹ ita naturaliter  
augmetatur & nutritur per conue-  
niens, humidũ, quod iuxta mensu-  
ram vt tũ suę nutritionis siue aug-  
mentatione maiori imbibas aqua,  
secundum pondera reuelata per ar-  
tem ad conformitatem principiorũ  
& quantitatem corporis augmen-  
tati, datam. Quia tunc corpus ma-  
ioris est attractionis, & per conse-  
quens



quens ratione suarum partium  
spiritualium in corpore assatarum  
& congelatarum, maiores virtutis  
digerentis existit, & per totum cor  
pus essentialiter & naturaliter per  
minima permixtarum ratione bo-  
næ & perfectæ contritionis vtrius-  
que, quibus partibus spiritualibus  
nutritur copus, & in purum sul-  
phur redigitur. Et tum maiori quā  
prius indigebit alimento quod pri-  
mo indigetur, imbibatur & nutri-  
atur secundum mensuram portio-  
nis determinatæ, ad conformita-  
tem principiorum & virtutis vice  
post vicem, & decoquatur igne  
lento, naturalem calorem excitante,  
& non excedente, donec ad  
perfectam peruenieris albedinem.  
Quia tunc verè calor naturalis se  
viriliter defendit ab omni igne ex-  
traneo rationibus in nostro Testa-  
mento expressis, & infra in cap.  
fili de absolutione terræ &c.

*De calcinatione imbibitionis vltimæ.*

Cum

**C**Um autem ad finem perueneris decoctionis & ultimæ inhibitionis, calcina corpus expellendo humiditatem vrinalem, quantum dissolutio illius abijciet suauiter & non festinanter, ne corpus dissoluatur in fenum, & magisterium sit deperditum. Hoc autem reuerare te non pigeat multis vicibus, quamuis sit longum, quia tincturam non videbis proficuum donec colorem compleas albedinis permanētis, quod secundum principale est demonstratiuum principium. Hic est color qui per ignem non ut inferius diximus vritur, nec intus nec extra, sed per maiorem decoctionem ignis, cum in citrinitatem reducitur, quod est tertium principale principium demonstratiuum: & demum per successionem & maioris ignis digestionem, terminatur in rubedinem, quod signum est numeri completis, & quarti principij demonstratiui, quibus alumnus se regulari debet in magisterio. Studeat ergo artifex & prudenter attēdat cum  
in ope-



in opere fuerit, omnia signa demon-  
stratiua, quæ in qualibet decoctio-  
ne apparent: & illa in mente sua re-  
condet & sapienter eorum causas  
inuestiget: quia dum terra egreditur  
nigra, imperfecta est, & ideo non  
completa. Quacūque ergo vice post  
vicem paulatim vigora ignem in cal-  
cinatione, donec ex ignis fortitudi-  
ne terra egrediatur alba: Quia sicut  
calor agens in humido primo gene-  
rat nigredinem: ita agens in sicco  
generat albedinem, & successiue in  
illo albo citrinitatem generat, sed  
cum additione rei tingētis illud per-  
ficitur, quæ nota est naturæ: & hoc  
in calcinatione plumbi videtur, q̃  
primò in cinerem nigrum vertitur,  
post in album, deinde in citrinum,  
& post modum in rubeum. Sic eti-  
am sulphur habebitur album & ru-  
beum ex metallorum materia ad ple-  
num depurata, diuerso tamen mo-  
do sicuti declaratum est, decocta &  
digesta. Ideo si dominium humidi  
in terra fuerit magnum, & parum  
in ea



in ea de domino calidi, certissimè nigredo apparebit in ea. Et si in ea dominium fuerit calidi temperati, & parū de dominio humidi, ita ut humidum aque expulsiōe taliter, mēsurato calore exhalari poterit. Et si ibidem insit etiam parum de dominio frigidi ad hoc ut post exhalationem humidi aquei, tanquam complexionabilis, ratione calidi temperati, retinere valeat spiritus congelatos certissimè apparebit citrinitas, & exinde apparebit rubedo. Quæ *al. albedo generabit.* actio, licet frigidati conueniat, non tamen conuenit excellenti, sed potius ei qui est complexionalis quæ assistentiam naturæ retinet medicinalis, ne ex ipsa calores fluerent & spiritus in ea fixi.

*Aqua prius terra iungitur quàm  
aer & oleum.*

**C**Ausa tibi reuelatur in hoc passu, quare anima non coniungitur cum corpore, nisi spiritu medi-

L ante:



*altertians*

ante: & quare primò aqua in terram figitur, antequam aer vel oleum per reductionem configantur \* in terram. Intelligentum naturæ, scilicet quod calor in humido agens, primò nigredinem generat & fumum: sed vincens humiditatem, inducit postea siccitatem in materia in quam agit: & sic in illa materia inducta siccitate, transmutationem facit nouam, & colorem generat nouum in subtiliatione sicci, pulchrum, album splendidum & nobilissimum. Si igitur terra non fuerit alba, tere eam cum aqua lipida, et iterato calcina: qui Azoth, id est aqua & ignis, latonem, id est terram abluunt, & obscuritatem ab ea auferunt: quia præparatio terre semper fit cum aqua: et qualis fuerit claritas aque, talis erit claritas terre. Et quâto magis fuerit abluta, tâtò magis erit alba: eò quod humidum per calidum cōgelatiuum, dum rectificatum fuerit cum humidum aqueo vernali magis se habet ad albedi-



albedinem, quàm siccum ad nigredinem. Et ideo quando quantitas humidi congelati & subtiliati quantitatem obtinebit corporis, albedo magis generatur in materia quàm alius color, ratione sui proprii humidi depurati: eò quod in humido semper est natura perspicui. Et hæc est propria materia coloris. Et ideo quantum magis terra nostra cum tali humido abluatur, tantò magis albificatur: & quantò magistale humidum depuratur, subtiliatur & præparatur, tantò plus colore limpidiore, subtiliori & magis sereno nobilitatur. Et similiter à cōtrario sensu, quātū nostrum nutrimētale humidum minus præparatur, & à gradu sublimationis magis remittitur, tantò plus pportionatur nigredini & cōbustioni. Et quantò magis approximaturn combustioni, dūmodo in ea sit dominium calidi, tantò magis erit fumus, caligo & denigratio. Perscrutare hæc ergo fili cha-



*al. & ab adu-  
stione luti.*

risime, & alia quæ dico: et præpara  
elementa vt sint à sordibus munda,  
\* & à combustionē tuta, donec ea-  
rum sumatur tinctura. Quia si com-  
burantur, effectu & commodo pri-  
uātur. Ex his recolligere potest ele-  
mentorum præparationem fieri de-  
bere arte & eorum coniunctione  
vt eorum melioretur tinctura ab  
omni corruptione seruata.

*De virtutibus et doctrina quibus corrigi-  
tur error per instru-  
menta propria.*

**D**icimus autem quòd virtus est  
primum & particulare opera-  
tionis pricipiū in materia propria.  
Primum diximus ad differētiam ar-  
genti viui nostri, quod est proximū  
& immediatum operationis prīci-  
pium, vt dissoluens aut congelans.  
Particulare dixim⁹ ad differentiam  
corporis coiuncti, quod est vniuer-  
sale principium operatiōis sulphu-  
ris vt est cōgelans vel dissoluēs. Ideo  
non

non volumus quòd ab essentia, distincta sint genera virtutum, sed solum ab operationibus proximis, & earum origine quam habent in materia. Quantum verò ad considerationem operationũ proximarum vnum est genus virtutum, scilicet naturalium: dicitur verò naturalis, cuius operatione principaliter saluatur natura, & perficitur tam species quàm indiuiduũ. Et huius duo sunt genera: quia quædam sunt quibus ministrantur, & illæ ministratiuæ vocantur. Quædam verò sunt ministrantes virtutes naturales, qui ministratur generatiua, augmentatiua & nutritiua. Generatiua quidẽ illa est quæ ad hoc operatur vt corpus procreetur simile: quod sit dupliciter, vel per longam & successiuam operationem, quæ fit per minima: vel per promptam & breuem transformationem repentinã quæ fit absque eo quod sensibiliter aut visibiliter per sua trãseat media. Et sunt huius generatiuæ opera duo.

L 3 Primum.



Primum opus generatiuæ est in matrice vel terra quæ vas philosophiæ dicitur, in quo virtus naturæ diffunditur: & nihil aliud est quàm immutare materiam generationis: hoc & est secundū qualitatem & substantiam, prout sulphuris dispositio generandi exhibet, veluti fumosos vapores ipsius ingrossare humectando, & argentum viuum deficcare congelando, & materiam mediam quæ propinqua est naturæ sulphuris retinendo. Hanc partem generatiuæ, matutiuam hic appellare volumus, cuius duæ sūt differentiæ. Vna est principium passionis in substantia, cuius ratione multa & diuersa procedunt instrumenta à materia, vt sunt colores, & accidentia & similia. Alia verò differentia actiua dicitur, quæ agit motum constrictionis & dilatationis in materia Mercuriali, in qua facit suā impulsione & habitationem vel inspirationem licet quandoq;  
iuuari

iuuari poterit per contritionem exteriorē, sicuti est cibus, qui nisi per artificium comminutus fuerit & bene masticatus, materiam sui corporis valdè defraudat. Et ideo ex prima institutione naturæ habetur, quod cibus prius perfectè comminuatur dentibus ad hoc deputatis, antequam ad locum digestionis transmittatur. Et ideo quia constrictio exarceatur & dilatatur animali virtute, licet antiqui improprie eam illi assimilauerint.

*De secundo opere generatiuæ informante.*

**A**liud quidem opus est generatiuæ informare virtute informante: & ista est duplex. Quia vna est intrinseca, & naturaliter est in materia innata per naturā, p quā immediate materia trāsmutatur metalli. Alia est extrinseca, & ista depēdet ab artifice, in quātū materiā pparat

L 4 & dis.



& disponit per artificiū naturæ, secundum exigentiam virtutis informatiue quæ est in materia. Propter quod dicimus quòd Alchymista nō est nisi simplex administrator naturæ: quia ipse non transmutat metallum sed natura: ipse verò per artificium materiam præparat: & sic ipsa natura quæ sagax est & sapiens, artificium peragit. Sufficit igitur artifici sapienter disponere & informare materiam extrinsecus, secundum vires naturæ cum ipsa sufficienter per se operetur intrinsecus ad sui perfectionem. Motus siquidem sui ipsius adherentes sibi, viæ vni, & ordini vni meliori & certiori modo quæ excogitari poterit, sicuti patet in incarceratione cuiuslibet generati. Propter quod patet quòd præparamentum esse debet in magisterio philosophorum. Lentum & tardum vt natura motus præterire nō posset & similiter. Præparamentum ratione informationis, qua



qua materia per artificem recipit  
 ab extra, vt interius natura mo-  
 tus eius integret. Quamobrem cō-  
 ueniens est vt virtus caloris ex-  
 citantis, virtutem caloris natura-  
 lis excitati non excedat, alioqui  
 motus non integrabit, sed ad alia  
 transiet quæ non sunt de vir-  
 te huius naturæ aut informatio-  
 nis, cuius notitiam superius per  
 signa dedimus demonstratiua. Qui  
 autem principia huius artis igno-  
 rat, informationem materiæ nece-  
 ssario habet ignorare: quare ex-  
 perimentatorem huius artis ad ple-  
 num oportet cognoscere vires na-  
 turæ & illis mediantibus firmi-  
 ter adhærere principijs iam dictis,  
 maximè cū sufficiens sit natura  
 tibi & sibi, in omnibus quibus ad  
 sui perfectionem indiget. Quia ip-  
 sa sagax est sollicita in contritione,  
 continuatione & incæratione sui  
 corporis, cuius sollicitudinis non  
 est finis. Vnde certum habet tem-  
 pus ad imprægnādū, ad pariēdum,

L

5

ad



ad nutriendū et operādum. Cū terram habueris impregnantē, expecta partum: cū verò terra peperit nutrieam, donec omnem ignem tollere poterit. Tunc de ipso projectionem facere poteris.

*Quid sit informare & quot sint informationis opera.*

**E**X his potest sensus rationabiliter cognoscere, quòd opus informare nihil aliud est quàm debitam & naturalem formam sulphuri vel lapidi, & postea Elixiri & medicinæ tribuere. Cuius virtutis informatiuae in genere tot sunt opera, quot sunt ea quæ ad formationem sulphuris vel lapidis possunt esse necessaria & sunt sex in sensu visus si in quantum dependent à virtute formatiua quæ est in materia seu in sensu visus, scilicet figura quæ sub diuersis coloribus ostenditur antequàm ad perfectionem perue-

perueniat meatus, vel spongio-  
 sitas, gracilitas, leuitas, asperi-  
 tas & lenitas. Sed in gustu sunt  
 duo, scilicet amaritudo & dul-  
 cedo. In odore duo aut tria  
 sunt, scilicet fœditas, insipidi-  
 tas, vel quasi fragrantia vel  
 redolentia magnæ. Sed hæc qui-  
 dem in elixiri, illa verò in lã-  
 pide nostro. Necesse igitur est,  
 licet eliciatur lapis à natura du-  
 orum luminarium, antequam de  
 eo elixir fiat perfectum, vlte-  
 rius digeratur, & sulphuris sal-  
 sedines auferantur, quæ à men-  
 struali sexu primæ originis in  
 eo conuenerunt: & postea fer-  
 mentis suis complete albis vel  
 rubeis decoquatur, quousque fix-  
 um sit, & liquefactum admini-  
 stratione incærationis naturalis.  
 Sed opera informationis extrin-  
 secæ, quæ immediate procedunt  
 à notitia practicæ, sunt tot quot  
 iam diximus, & dicturi sumus,  
 licet exercitatus possit illa si  
 intelli-



intelligens est valde abbreviare, vel  
etiam elongare. Et nos de illa prima  
nigredine à paucis cognita, benignum spiritum aggregare affectantes  
*al. aut super-* pugnam ignis vincentem [ & non  
*raturum sed p* superatum ] licet sensibus multo  
*separantem* tiens corporis palpauimus, & ocu-  
*que licet etc.* lis proprijs vidimus, extractionis ta-  
men ipsius notitiam non habentes  
quacunque scientiarum vel arte, sen-  
tientes nos adhuc aliqua rusticitate  
suffultos, nullo modo eam plenè  
comprehendere valuimus, donec ali-  
us spiritus prophetiæ, spirans à patre lu-  
minū descendit, tanquam suos nul-  
latenus deferens, aut in sibi postu-  
landis deficiēs, qui nobis in summis  
vigilantibus tantā claritatem oculis  
mentis nostrę infulsit, vt illum intus  
& extra remota figura gratis reuela-  
re dignatus est, insatiabili bonitate  
nos reficiendo, demonstrans vt  
ad eam implendam disponderemus  
corpus ad vnā naturalem decocti-  
onem secretam, quam penitus ordi-  
ne retrogrado cū pungenti lancea,  
tota

tota eius natura protinùs in me-  
ram nigredinem visibiliter sit di-  
ssoluta: cuius modum expressè tra-  
didimus in præsentì volumine per  
excerpta, vt de more suscepimus an-  
tiquorum, cùm cælare fuerimus  
coacti loca, in quibus ea posuimus.  
Nos sacra pandimus illis, qui Dei  
secreta decenter seruando hono-  
rant: cùm solius Dei sit reuelare ea,  
homo diuinæ maiestati subtrahere  
nititur, cùm talia soli Deo pertinē-  
tia vulgat, spiritu prolationis hu-  
manæ aut literarum serie. Pro-  
pterea operationē illam habere nō  
poteris, quousque spiritali prius  
fueris diuinitatis meritis compro-  
batus. Tradidimus nihilominus  
practicam certam ex secretis illis  
extractam, præcepto naturæ opi-  
ficis: per quam facimus nostram  
secretam dissolutionem infra no-  
uem dies mediocriter intellectam  
cùm non fiat transitus à prima ad  
tertiam, nisi per illam quæ est media  
inter hanc & illam. Quia hoc se-  
cretum



cretum à nemine mortali reueian-  
dum est, præterquam ab almo spi-  
ritu, qui vbi vult spirat, inspiretur.  
Proinde informatiua sulphuris vel  
Elixiris certo linearum concur-  
su figuram propriam adaptat  
vt perforata quandoque, quan-  
doque aspera, & quandoque le-  
uia, tamen cum adiutorio exte-  
rioris virtutis intrinsecam informā-  
tis, quæ ab artificis ingenio necesse  
est prouenire, præsertim cū per  
illam virtutem directum motum ac-  
quirat ad formandum quæsitum vir-  
tutis in formantis & naturaliter in-  
formata, quæ est materia, infor-  
mans naturaliter informata in mate-  
ria.

*De agmētatiua & de exuberatione Mer-  
curij per resolutionē indiuiduorum.*

**A** Vgmentatiua est illa quæ vel  
sulphuris aut lapidis per medi-  
cinæ quantitatem naturaliter perdu-  
cit ad illum terminum, ad quem in-  
diuidua peruenire possunt. Et in  
isto

isto passu reuelatur exuberatio Mer-  
curij, & ad quid prodest, quæ per  
resolutionem perficitur indiuiduo-  
rum sub cōseruatione proprietatis.  
Qui ergo proprietates indiuiduales  
ignōrat, proprium regimen corpo-  
ris & eius exuberationis ignorabit.  
Quia augmētatiua proprietas cum  
suis virtutibus indiuiduis existit  
sulphuris & argenti viui: & ideo  
cū indiuidua sulphuris p minima  
sint cum indiuiduis argenti viui so-  
luta, scilicet per reductionem illo-  
rum in argentum viuum, exubera-  
tur illud proprietatibus permixtis  
sub alteratione notabili in speciem  
& formam argenti viui nostri. Et  
cū tale argentum viuum à propri-  
etate sui sulphuris exuberatum, ite-  
rum per contrariam sui operationē  
in lapidem reducitur, proprietas  
sulphuris ingressa in argentum vi-  
uum ratione exuberationis & amo-  
re attractionis, cum auxilio pro-  
prietatis illi<sup>9</sup> quæ in sicco sulphuris,  
reman-



remansit assiduo vt augmentatiua.  
Et quàm diu hæc virtus operatur in  
lapide semper deperditio ampli<sup>9</sup> re-  
stauratur ex talis argenti viui substā-  
tia exuberata, quæ ei est vt lactis fer-  
culum in infante, & magis propriū  
quàm alimentum in animalibus, &  
ideò ad quantitatem deuenit maio-  
rem. Propter quod amplius virtus  
pascitiua fuit appellata. Et illud i-  
deò, quia sicut pastus satiatius si la-  
ctea quàm substātia media oratione  
sublimata ad conformitatē qualita-  
tum sulphuris, lapidem nostrum  
extendit in quibus intuens proprijs  
oculis videre potest manifestè in suis  
enutritionibus. Alij autem appella-  
uerunt ipsam virtutem nutritiuam,  
& hoc quam diu lapis crescit restau-  
ratione deperditi. Sed quia cibus si-  
bi propinatus introducit veluti  
pascens, ideo pastatum merito nun-  
cupatur: ex se tamen solūmodo repa-  
rat quantum deperditum est in pro-  
prium sulphur vel minus, cuius pro-  
pria operatio est alimentū siue Mer-  
curium

curium exuberatū in sulphuris substantiā assimilatione perfecta trāsmutare albi vel rubei cum igneitate simplici non vrenti: de cuius substantia aurum vel argentum sub-  
tus terram fuerat procreatum.

Et per hunc actum assimilationis seruit augmentatiuæ. Et quia hæc deperditio multam ambit latitudinem, & hæc latitudo terminū continet infinitum quod est continens in natura creata quantitatis finitæ magnitudinis & augmenti multorum lapidum metallorū super quantitatem finitam. Et terminū terre magnitudinis & augmenti cunctorum animalium & vegetabilium esset, ideo ei⁹ augmentatio est indefinita, idest, infinita si mundus nunquā ei deficeret. Quia continuè operatur in augmentatione sui quàm diu ei durare potest informatiua virtus exterius data per quemlibet qui fuerit alumnus in arte, verū possibile est aurum vel argentum eorum omni perfectione secundum magis et

M minus



minus, secundum quantitatem magnitudinis turris & ultra vidisse. Cū natura ostendat continuationem partium ad illam quantitatem vel maiorem vel minorem, ratione vni formis proprietatis & substantiæ argenti viui immortalis, respicientis indefinenter naturam metalli & formam. Quarè constet si perspicaciter intueris naturæ paruum quantitatem multam amisisse de suo, cū elongata vel separata fuerit à quantitate magna, cum qua amoris consortio poterat naturali vinculo colligare seruatis proprietatib. & magna à maiori & maiora à maxima. Non enim vidimus hominem vel capram continuatos naturali potētia, ad quantitatem vel magnitudinem turris præterquā à communioris magnitudinis quantitate, quā indiuiduorū natura expostulat, tū propter dissimilitudinem quā propria sagacitate natura illius generis partibus contribuit, tum quia illa de

de causa illius speciei indiuidua, quæ ex parte sexus fœminei educuntur nisi semel cum masculi semine miscentur in matrice ad generationē non introducuntur vltius valet naturale principiū aliud quàm misceri illud quod primo radicali humido existit colligatum.

Causa huius est, quia materia spermatica mulieris pro maiori parte maris & potius remanet passiva & in radicale humidum nequit transmutari: eò quòd partes non sunt similes sicuti sunt illa quæ per totum vnius sunt essentiæ: quemadmodum sunt metalla in se.

Natura verò vltra quam perfecta, species requirit per solam infusionem, & si abundat in materia, dissimilitudo propriæ speciei sequitur, vt monstrum sit duorum capitum vel trium: & hoc ratione dissimilitudinis partium

M 2 à par-



à partibus differentium. Aut adhuc potest existere ratio, quia hoc quod debeat aut valeat maioris quãtita- tis esse, quàm proprium genus re- quirat, ratione suæ speciei, qua co- gitur esse, sub termino certæ mag- nitudinis & argumenti, cùm vide- amus manifestè illā sequi formā de- terminatæ quantitatis vt patet per omnia naturæ generata, & ideo cùm metallorum indiuidua sunt v- nius essentia, & hæc materialis ef- sentia purum est argentum viuum hermaphroditum, & naturam in se possidet vniformē. Constat quod pars addita parti & totum ad inte- gram partem vice post vicem per minima, absque dissimilitudine par- tium radicalium à partibus radica- libus quinimo ad quantitatē maxi- mā, id est, indefinitā vniformis, simi- litudinis congelare valeat in sulphu- ris substantiam. Et hæc est sulphuris illa substantia media, qua certa & naturali proprietate tenuissimus spi- ritus ille retinetur, cùm sit de natu-  
ra sua:

ra sua: virtute cuius amoris copulæ  
 & infrāgibili preuilegio in rectam  
 se fusionem constituit, vnde & su-  
 per primo passu si huius redicalita-  
 tis obmutuit Pagan<sup>o</sup> dicere in sum-  
 ma sua hebraica quo exercitato  
 & maxime experto in administrati-  
 one minima pars secum sufficit, li-  
 cet causam diuersitatis inter hanc  
 proprietatem & cæterorum gene-  
 ratorum propriè ignorauit expli-  
 care, quapropter ipsum hanc habu-  
 isse scientiam per causæ notitiam  
 constat nullatenus sed per experi-  
 entiam laboris & diuturnæ consi-  
 derationis, ad mediatas causas vt  
 cōstat per hoc tāquam referens per  
 demonstrationem ingenij sui sta-  
 tim subiungit, quod quantò feces  
 fuerint minoris quantitatis tantò  
 maioris exuberantiæ sublimationi  
 Mercurij necesse est esse. Et hoc i-  
 deo, quia sciuit per causam medi-  
 atam, tota illius substantia & totam  
 radicalitatem cōuertendā in com-  
 plemento quantitati naturæ secum

M 3 per de-



per demonstrationem circa quā ver-  
satur tota experientia huius artis  
& si tu hoc intelligis sine fallacia po-  
teris operari, tamen constat ma-  
gnam quantitatem citius maiorem  
recipere quam parvam, oppositum  
verò faciendum ad cautelam exper-  
tum & sollicitum te esse oportet vt  
in parua quantitate fecum, paruū  
subijcias ignem ad perfectionem  
sublimationis illius: & cū augmē-  
tata fuerint feces ex illo maiorem  
tunc adhibeas ignem necesse est.  
Ad primam igitur formationem  
lapidis valde modica quantitas fe-  
cum, sufficiens erit seminali prin-  
cipio quod albi sunt fumi. Sed ad  
augendum & nutriendū ipsum prin-  
cipium, exuberare oportet humidi-  
tatem nutritiuam, de duobus fumis  
tenuissimis albis, quorum vnus est  
sensibilis vt Mercurij, & alius īsen-  
sibilis vt vapor sulphuris in opere  
depurati. Qui igitur amator fuerit  
veritatis, & inquisitione propria  
sublimationem nostram recte sci-  
re vo-



revoluerit & vtiliter, primo ad naturalium recurrat principia, de grada in gradum generalem rotam huius artis voluendo, scilicet extremorum et mediorum, donec per girum expletæ fuerint ad plenum reuoluta, & insuper addiscat qualiter primo in lac exuberata substantia mentrui in vasis mamillatibus sit retenta: deinde in substantiam foetus vehitur, & ad extremum proprii complementum solenniter in vberibus sublimatur.. Sagax in arte non est qui nutriendo lapidem cum continua successione lapidis, aquam facere ad partem ignorat, unde exuberationem Mercurij tempore formationis illius cum exuberata tam substantia conficere debeat. Si hæc intelligis, euidenter tibi patet multiplicationis complementum ] Fac ergo ex substantia illius, in formatione superius data attempta, ascendere fumum, & erit in vapore sublimatus. Hanc sublimationem vocamus exuberationem

*al. Etenim sagax in arte non qui nutriendo lapidem cum continua tēpori successiōe ignorat à partē facere debeat exuberationē Mercurij tempore formationis illius ex illis creati exuberata substantia constet euidenter patere multitudinis cōplementū Fac ergo &c*

M 4 ratio



ratione bonæ mixtionis & subtilis, quam partes vaporabitur mixtę suscipiunt in presenti eorum decoctione. Sed complementum earum partium exuberatarum sublimatio est, cū in sulphuris substantiam à substantia aquea fugitiua separata sunt congelatæ quantum est expediens sulphuris acumini & opus est ne per retentionē illius in reductione fixationis totam eius substantiam mediam in proiectione fugitiuam faciat.

*Quatuor sunt naturales virtutes, quatribus seruiunt prædictis: scilicet attractiua, elementatiua, retentiuā & expulsua.*

**V**irtutes naturales quę prædictis tribus seruiunt & ministrant sunt quatuor: videlicet attractiua per quam substantia lapidis de Mercurio attrahit id quo in artificio indiget, & hoc per virtutem elementatiuam, implere cupiens vacuum. Reten-

tentiua virtus est quæ retinet ratione vacui appetentis. Elementatiua potentia et digestiua retentū transmutat ab vna dispositione in aliam, vt argentum viuum in substantiam sulphuris coagulantis: & postea aliud argentum viuum coagulans & hoc ratione vegetatiuitatis vel quasi: cuius virtus ex igne prouenit occulto in fixa argenti viui substantia. Et hic est ignis naturæ absconditæ filijs veritatis reuelatus. Per quem ignem tantum facere poterūt in vna die, quantum calor Solis in mineris efficit in mille annis: quia sicut glutinum vituli vel agni sua proprietate lac coagulat in caseum, ita iste ignis per absconditam virtutem naturæ congelat Mercurium per magisterium. Expulsiua est illa per quam natura expellit quod ei non conuenit. In hoc passu attenti & solliciti sint huius artis & totius medicinæ artifices, vt quæcunque facienda præparent ad volitum & beneplacitum naturæ, cum ipsa sit

M 5 suffici-



sufficiens attrahere quòd suæ natu-  
ræ est cõueniens, & alienum reijce-  
re, vt auxiliatrix principalis in fine  
suæ perfectionis. Scire etiam te opor-  
tet in complementa tuæ correctio-  
nis erroris, quòd virtutes prædictæ,  
quantum ad originem quam ab ele-  
mentis elementatis contrahunt du-  
pliciter differunt. Quia quædam il-  
larum sunt innatæ, & quædam influ-  
entes. Innatę virtutes illę sunt, q̃ pro-  
prię sunt elementorũ lapidis elemē-  
tatorũ. Dicitur autem innata virt<sup>9</sup>  
vniuscũiusque elementi, pro tanto  
quia non inhæret illi ex influētia al-  
terius elementi, vt post illorum diui-  
sionem per effectum patet in quo  
ostēditur propriam virtutem mini-  
mè non adhærere, nisi ex proprijs  
& intrinsecis generationi sui princi-  
pijs. Influentes autem dicuntur vir-  
tutes quæ ab aliquo alio elemento  
elemētato, vel à pluribus eorum de-  
riuantur. Ex quo clarè tibi patere  
poterit quòd vnum quodq; elemen-  
tum elementatum, lapidis innata vir-  
tutę

tute tantū regitur, vel virtute innata  
& influente simul. Sicut in reductio-  
nibus coniūctionum, iam alterato-  
rum mixibilium propriè demonstra-  
tur autem sufficere artistæ huius ma-  
gisterij, nec oberit auferre aliud  
quod illa elementa elementata solū  
ab innatis reguntur virtutibus, quæ  
à principijs descenderunt sensibili-  
bus, ad quorum meatus nondum  
venerunt. Sed ab innatis & influenti-  
bus reguntur virtutibus, quæ aliquo  
meatu sensibili emanationes recipi-  
unt ab illis.

*Quibus instrumentis prædictæ virtutes o-  
perationes suas perficiant.*

**N**Ecessario scire habet artifex in  
magisterio & cognoscere qui-  
bus instrumentis præfatæ virtutes o-  
perationes suas perficiant in elemen-  
tis elementatis, ad hoc vt peccata o-  
perationem rectè corrigere valeat,  
& etiam perfectiones conseruare.  
Illa ergo instrumenta quibus in-  
nata



innatæ virtutes operationes suas  
producunt, & in elementis elemē-  
tatis perficiunt, sunt compositio &  
complexio: vnde omnis vis & vir-  
tus localem motum exercens per se,  
vtitur compositione immediatè. Et  
licet non insit talis virtus localem  
motum exercens, tamen in ea vir-  
tus est motum exercens immobi-  
lem secundum locum. Et licet pri-  
mò & principaliter insit ibi mo-  
tus immobilis, tamen est secundum  
locum. Secundo modo & poste-  
rius, motus inest ei quidem in at-  
tractione alimenti. Quia sicuti pro-  
batū est in libris de animalibus, nu-  
trimētum mouetur ad partes eius  
quod nutritur, sicuti locatum mo-  
uetur ad locū. Sed hæc attractio ci-  
bi quātum ad locū ad quem alimē-  
tū attrahitur, est vis terre, quæ est  
in concauo suo aëre plena, exubera-  
tū, ad se humorem attrahēs, licet  
forma alimēti per digestiui calo-  
rem ei dati, cibum misceat cū terra.  
Etiam vis terrei elemēti trahit ad se  
alimen-

alimentum & sicut locus trahit lo-  
 catum, sic nutrimentum eius quod  
 nutritur, intra ipsius spōgiositatē  
 receptum. Ex quo de necessitate  
 oportet, quòd talis virtus vtatur  
 secundo, siue posterius compositi-  
 one. Cæteræ autem virtutes vtun-  
 tur immediatē complexione: & et-  
 iam prædicta, quæ non exercet mo-  
 tum secundū locum: & hoc in qua-  
 tuor naturalibus ministrātibus cer-  
 ti<sup>o</sup> artifex experitur. Naturalis vero  
 compositio terræ lapidis, quia par-  
 ticeps est caliditatis, quantum sibi  
 sufficit attrahere potest. Quia ve-  
 rò particeps siccitatis, quantum  
 sufficit potest retinere. Quia verò  
 humiditatis, expellere: quia verò ca-  
 liditatis & humiditatis, digerere.  
 Et sic fit quòd vna qualitas, qualis  
 est in sulphure ex diuersis qualita-  
 tibus quatuor elemētorū compo-  
 sita, fit prīcipiū vnum operationum  
 diuersarum: videlicet in compo-  
 si-  
 tiōe Elixiris. Cui quidē qualitati si-  
 ue principio, calor etiā naturalis et  
 spiri-



spiritus fluentes instrumētaliter seruiunt. Quamuis tamen etiam in lapide formato, non sit nisi vna qualitas actualis, vel in Elixire composito, vel adhuc in terra depopulata, videlicet complexio qua omnes naturales virtutes eius, suas operationes perficiunt. Veruntamē quisque sagax artifex, in hoc magisterio, quatuor esse determinatas, cōsiderare debet. Non quia sic terra lapidis, vel ipse lapis aut medicina realiter informetur, scilicet determinatē cum vna qualitas instrumētalis in terra, vel sulphure, vel Elixiri, ex diuersis insimul mixtis componi sit necesse, vt sit proprium instrumentum cum quo perficiuntur actiones. Sed quia sic exigit forma practicalis in opere practicandi, vt sciat artis alumnus, quòd labilitas vel lapsus cuiuscunque virtutis naturalis, siue in terra, siue in lapide siue in elixire, qualitatibus determinatē alterātibus pprijs, rectē corrigitur. Ita quando peccat retentiu

tua

tiua in actione sua, tunc determinate sufficit exiccare, quantum & quando prædictorum quodlibet indiget suo loco. Sed cum retentiua confortatur per desiccationem & exhalationem humidi, tunc expulsiua debilitatur in sicco: & cum retentione illius, confortatur in humido, & hoc per aggregationem humoris aquei scilicet Mercurij, cuius natura sufficienter exuberatur cum vapore corporis, de quo exiccatur.

Idcirco si expulsiua debilitatur in corpore vel lapide, confortabis illam, humectando determinatè cum aqua propria. Si verò digestiua in aliquo defecerit, & maximè in ultimis reductionibus, succurrere ei confortando eam per modum quem tradidimus in tractatu de intentione Alchymicorum, scilicet calefaciendo & humectando cum calore spirituali, donec recuperaverit virtutem perfectè digerendi. Similiter peccante attractiua, sufficit calefacere & moderatè desicca-



deficcare. Proinde intelligens hoc magisterium atque practicans, debet cum virtutibus lapidis operari cum eis, & non lapis informati ab eis. Ad notitiam verò certitudinis mensuræ virtutum cuiuslibet prædictarum habendam, generaliter observare debet quisque naturalis in magisterio, quòd velocitas atq; frequentia, vel etiam vehemētia cuiuscunque naturalis actionis, eam qualitatem significat in congelatione dominari, per quam actio illa maxime perficitur. Sicut potest certitudinaliter experiri per elementorum cuiuslibet actionem in aliud. Exemplū velocitas digestionis velut in igne spiritali mediocriter viscosæ, caliditati attestatur: & moderatæ humiditati. Fortitudo autem attractionis, caliditati et moderatæ siccitati. Proinde priuamus eius subiectum humiditate propria ad mensuram attractionis. Retentio verò attestatur dominio siccitatis. Expulsio humiditatis dominio. Ex his verò patebunt  
utique

vtique rationes, propter quas naturalis artifex notare debet oēs quatuor qualitates complexionales aētiuas, vel operatiuas seu effectiuas. Quarum vna est, quia sunt principium aētiuum naturalium operationum in quolibet corpore, tanquam instrumenta virtutis. Alia verò est, quia per se faciūt immutationes vel alterationes in corpore quolibet. Nam siccitas & humiditas, ita benè secundum naturam corpus alterant faciendo impressione in eo, sicut & reliquæ duæ, licet non ita citò aut fortiter. Considerare verò has secundum quod ad inuicem se habent. In transmutationibus philosophicis, solius est naturalis.

Partus verò terræ fit per viam sublimationis inuentæ. Cùm igitur terra cōceperit et biberit de aqua Mercurij, quantum cognoscere poteris per eius volatilitatem, & spoliationem fecum à substantia purissima alba & per iam dictas reductiones mūdaueris à sulphureitate corrum

N                      penti



penti non fixa: protinùs eius materiam sublima, cum fortiore igne quo poteris, donec ascendat ad modum albissimi pulueris vel foliorum Lunæ aut talchi splendidi, cuius maior pars est argenti viui quantitas, quàm sulphuris corporis. Et ideò subita ignitione, spiritus vnitus per minima, corpora fecum eleuat in fuga sulphuris. Cū autem videris naturam terre purissimam sursum eleuatam, & tanquā rem mortuam aludel spondilibus adhærere, tunc sublimationem super eam reitera, sine fecibus inferius remanentibus: quoniam pars illius fixa cum fecibus adhæreret, & tunc per aliquod ingenium, ab illis separare non posset aliquis. Illud verò quod in superficie aludel tam à fecibus, quàm à sua substantia media fuerit sublimatum ad modum subtilissimi pulueris, adustionem cum corruptione inducit: licet pro maiori parte in perforatione vaporis, tempore conceptionis  
vel

vel reductionis, scilicet in calcinationibus, quod subtilius est & magis intensum, à puro vapore euolet altius fuliginosum, & à fixationis retentionis substantia separatur: cum non sit de argenti viui substantia, neque de perfectione illius. Residuum verò quod sublimatum est à fecibus, est pars illa quæ ita in æqualitate consistit, quòd simplicem fusionem super ignem facit sine adustione aliqua, tanquam onus & fundamentum totius magisterij. Est enī subtilis substātia media Mercurij, ex qua nostra conficitur medicina, quæ ex argenti viui materia ducit originem, & ex illa debet creari immediatè. Cui alienum noli introducere aliquid: nisi illud quod ortum sit ex eo in propinquitate suæ naturæ. Et in isto passu realiter ostenditur doctrinæ filio, quod materia de qua componimus medicinam, non est argentum viuum in natura sua cum iam mutatum sit in sulphur. Nec in tota sua substantia,

N

2

cūm



cū iam partes extremæ terræ & aquæ fuerint separatæ ab illa media substantia. Imò est lapis benedictus & spiritus participans duabus extremitatibus. Veruntamē quāuis lapis si factus sit de sua substantia media, vocatur simpliciter argentū viuum, quia suū sulphur illuminat, et ab adustione cōseruat, quod est sibi proprium signum velut causa perfectiōnis. Fac ergò agnitionem inter clarum & limpidum eius, quoniam illud quod immediatè ascendit super fecibus, adhærens ascensione mensurata, vocatur cinis à cinere extractus, vel à concauo illius sublimatus & honoratus. Quod verò remanet in parte inferiori scilicet in fundo aludelli, est inferior cinis, vituperatus, damnatus, fex, scoria & nigredo obscura, qua nullatenus indiges in magisterio. Collige ergò cautè quod in medio sublimatum inuenieris, ne fugiat in fumum: quoniam illud est approbatum, quæsitum, bonum, melius, optimum, terra alba folia-

foliata, coagulans vt coagulū ag-  
 ni congelanti, cinis cinerum, lapis  
 & Mercurius, arlenicū & sulphur,  
 album, & sal naturæ proximum, ac  
 infans generatus & natus & alumē  
 nostrū, & genus, & prima & proxi-  
 ma materia metallorum, & primum  
 subiectum in quo sua elementa pro-  
 pria eiusdem scilicet natura natura-  
 ta, humida & temperata quæ debet  
 reduci atq; figi in & cum igne suo,  
 per modum nutrimenti, donec  
 fluat cum suo fermento sicut cæra  
 sine fumo, & omnem patiatur ignē.  
 Operare ergo cum eo ad argentū,  
 & citò incipias magisterium ne in-  
 ueterascat sine commixtione, quo-  
 niam assumere eum non debes nisi  
 recēter post partum cum sanguine  
 suo, vt natura venerabilis quæ ex la-  
 bilitatis violētia fuit debilitata, las-  
 fata, & à suo temperamento distra-  
 cta vel elongata, confortetur cum  
 suis fermentis albis, quousq; ad me-  
 lius sit temperamētum propinquū.  
 Cuius signum erit tunc quādo flu-

N 3 et per



et per minimum ignem, scilicet ante argenti viui fugā: & insuper augmentatum remāserit ad vltimū itans & penetrans, profundans, tingens & perseverans.

Cū autem ad Elixir rubeum, naturalem ignem dico visibilem, in colore suo habere volueris pro sulphure rubeo, hoc facias per tertiā coniunctionem, tertiam prægationem, & tertium partum. Fac ergo masculum ascendere supra mulierem candidam, vt generet filium sibi similē. Naturaliter enim desiderat pater multiplicare speciem suam in filium, vt naturam quam non potest seruare in se custodiat in sua prole. Et ideò ad generationem illius oportet quòd transfundat de sua propria substantia. Huius verò pater est Sol, & Luna mater ad eorum primam simplicem materiam redacta. Argentum quoque viuum in cuius naturā sunt redacta, & mediū gignens naturam cōiunctionis illorum: quia cum argentum viuum cum

cum argento viuo coniungitur, nunquam amplius separantur, sicut nec aqua mixta aquæ. Coniunge ergò sperma masculinum, scilicet sulphur rubeum absconsū & solutum in aqua, cum spermate fœminino superius collecto ad modū sulphuris albi, per modum contritionis, imbibitionis, & lentæ decoctionis, donec in aquam rubeam dissoluatur, & totum fiat vnum verissimæ mixtionis. Cūq̃ue verò dissolutum fuerit & vnum quidem factum, per modū reductionis congeletur. Coagulatum, iterum solue in aquam, & iterato cōgela in lapidem per modū superius ostensum. Tertiò verò ipsum in aquā dissolue & decoque, donec totū fiat rubeū. Fili non enim subtiliat, qui non coniungit per minima. Nec ille qui desiccat priusquam imbat, nequit coniungere per minima. Imbibe ergò totum & desicca, & fiat puluis tenuissimus scilicet solutus, non in aquam nubis,

N 4 sed in



sed in aquam sanguinis & mercurialem. Deinde administra sibi ignem fortissimum, vt separetur substantia alba non tincta, & residuum deauretur, tingatur, digeratur, coquatur, & rubificetur. Quod verò in similitudinem pulueris subtilissimi ascenderit sursum, est sulphur sublimatum albissimum, Quod autem in fundo manet deorsum, est sulphur fixum, rubificatum cum igne lapidis, quod prius videri non poterat, cum quo artifices faciunt elixir ad aurum, Nam illud argentum viuum conuertit per artificium in verissimum aurum, & in isto passu manifestam<sup>9</sup> philosophos verum dixisse, quòd ignari & rustici tenent pro impossibili. Et nos similiter obuiati fuimus hoc absolute non credere longæuis temporibus, donec in fine vidimus & manualiter probauimus, scilicet quòd vnus est lapis, vna medicina, vna natura, vna dispositio, vnum opus, ac vnum vas ad album

album & ad rubeum sulphur, simul & semel faciendum. Quamquam omnes huius artis inuestigatores videntes prædictam albedinem in vase apparentem, astare credant in illa rubedinem occultantem sese esse. Non enim oportet te fili, si totum sulphur album in rubeum conuertere volueris, albidinem prædictam extrahere per sublimationē à rubedine, sed solum coquere cum igne lapidis, donec totum fuerit rubeū atque fixū, & nihil de eo in sulphur album valeat sublimari, quod erit signum completæ decoctionis. Caueas tamen in modo faciendi & intelligendi effectum facientis scilicet ignis rubificantis. Nam secus quod virtus ignis lapidis existens in semine Solis, vincit virtutem aeris puri sulphuris albi in semine Lunæ, sulphur album purum erit simile Soli in rubedine & etiā in pōdere. Sic enim pater generat suū filiū in spermate mulieris, ita vt per filium spiret spiritū, quo

N      5      tingi-



tingimus tinctura inseparabili, cum  
amor sit vtriusque atque nexus, qui  
per filium suum sulphur rubeum à  
parte procedit, ad omne imperfe-  
ctum, perficiendum vt puta in Soli-  
ficum verum. Et ex hoc tibi reuela-  
tur, quòd perfectio circularis re-  
lucet in magisterio cum comple-  
mèto lapidis: quo mediàte per  
sequètem operationem fa-  
cimus Elixir comple-  
tum.

DE

DE QVARTO ET VL-  
TIMO PRACTICALI

PRINCIPIO: IN QVO DETER-  
minatur de potentia secūdaē reductio-  
nis aquæ quæ traditur cum inten-  
tione figendi, & corporis ab-  
luendi, vt totum sit fer-  
mentum.

*Incipit Quartum practicale principium.*

*Cap. XXXXIII.*

**I**Ntentio huius quarti & vltimi  
practicalis principij, est figere al-  
bum sulphur & rubeum, super cor-  
pus fixum: vt scilicet album sulphur  
figatur super argentum, & sulphur  
rubeum super aurum. Quoniam  
qui argentum viuum à corporibus  
extractum & in sulphur conuer-  
sum, non coagulat in sulphur al-  
bum fixum ignem patiens, per addi-  
tionem vnius 'cum argento viuo  
nullam certè viam exigit ad albedi-  
nem.



*Locus ma-  
trix.*

nem. Et qui ipsum argentum viuum  
in sulphur album mutatum, non co-  
agulat in sulphur rubeum fixum ig-  
nem patiens, pro certo nullam viā  
exigit ad rubedinem. Fili cauere de-  
bes cū fueris in coniunctione ista:  
quia sine fermēto, nunquam exhibit  
Sol neque Luna. Et illud ideo, quia  
locus certus & deterīnat⁹ generat  
locatum certum et determinatum,  
per proprietates suas. Quamobrem  
reuelamus tibi, quòd natura omni-  
um complexionalorum, siue plantæ  
fuerint, siue animalia, siue minera-  
lia, vergit ad naturam complexiōis  
loci generationis ipsorum. Coniun-  
ge ergò sulphur cū corpore, de quo  
fuit præparatum ab initio, vt gene-  
ret sibi simile & fiat Elixir totum  
quod coniungis cum eo quod suæ  
naturæ est, alienum verò respuit ig-  
ni exponens. Cū igitur coniunxe-  
ris eum cū suo corpore, nunquam  
desinet ipsū sulphur in aliud agere,  
donec totum conuertat. Nā sicut  
humidum per primā reductionem  
indura-

induratur, commiscendo vaporabiliter cum vapore terreo & prefocatur, vt fiat sulphur simile terræ, quæ est matrix sua vel nutrix, sic & illud sulphur per secundam reductionem illius, in propriam materiam metalli conuertitur, & in naturam fermenti, per proprietatem sui additamenti liberè permutatur. Primò quando volueris fermentare, misce sulphur cum corpore, vt totum sit fermentum. Quoniam fermentum redigit sulphur nostrum ad suam naturam, colorem & saporem per omnem modum. Non tamen putes hanc conjunctionem, primam fermentationem me dixisse, sed quandã: in quantum reducit lapidem ad appropriamentum temperamenti cuiusdam, & corpus simpliciat ac præparatur ad modum pulueris calcinati, soluti & indurati atq; fixi, ad resumendum fermentum proprium quod dicimus oleum. Sit autem fermentum ad album, album: & ad rubeum, rubeum. Si verò posueris vel præparaueris



ueris corpus argenti, cum sulphure auri: reducetur in naturam argenti, sed non ad illius colorem, & econtra, & erit turbatio naturarum in magisterio. Caueas ergò tibi ne ponas fermentum vel corpus vnius sulphuris, cum sulphure alterius. Quia fermentum auri, nihil nisi suum sulphur rubeum in aurum conuertit. Nec fermentum argenti, nisi sulphur suum album, in argentum. Quia illud nunquam potest figere, quod naturaliter fixum non est, nec fuit. Hoc igitur erit proprium sulphuris ferculum in hoc regimine. Ipsum enim modo indiget nutiri, maiori & fortiori cibo. Quapropter in sui fixatione ministratur ei de corpore fixo in cibū, quem sua virtute potenter digerit, subtiliat & ad naturam sublimem conuertit, & seipsum attractione illius in fermentum naturaliter, & per minima, in verum temperamentum constituit, in forma pulueris sicci. Quod patet, quia si modicum

dicum sulphuris proijciatur super multum corporis, ita tamen vt super illud habeat potentiā, cōuertet ipsum citò in puluerem, cuius color erit sicut color corporis super quod proijcitur spiritus. Fili non est autem hoc corpus fermentum, licet fuerit argenti purissimi substantia, sed est in genere participās cum eo, q̃a exiuit ex eo, & iterū per minima, seruata sui mediij natura, reducetur in illud. Animæ eñ sunt fermenta, olea, vnguenta, aurum & argentum nostrū. Igitur propria corpus fermenti ante fermentationem, scilicet antequām anime coniungantur cum eo. Quia certū est quod anima non coniungitur nisi in spiritu: nec spiritus cum corpore, nisi prius fuerit subtile & simplex ad modum spiritus. Vnde verius.

*Corpus subtile anima.*

*Hæc res est actū, dum fit puluis sine tactu.  
Simplex, corrosus, subtilis, erit pretiosus.*

Et



**E**T illud ideo, quia cū sit subtile vt spiritus, amplectitur spiritum & retinet animam. Ergo fiat de corpore puluis calcinatus, solutus, induratus, dealbatus & illuminatus: vt sit spiritus cum quo anima præcipuè coniungetur. Nisi enim corp<sup>9</sup> perfectè simpliciatur per ablu- tionem & illuminetur, non poterit spiritum fermētalem retinere, quin in fugam cōstituat se. Nā simp- plicia grossis & grossa simplicibus nunquam benè cōueniunt. In quā- tum ergo corpus tuum alleuias ip- sum sublimendo cum mixtiōe sub- limati spiritus, erit fixioris reten- tionis animarum, & tardioris fugæ. Nec minus toties lucraberis in pro- iectiōe 100. partes Vt si primò cō- uertit 100 secundò conuertit 1000. tettiò 10000. quartò 100000. quin- tò 1000000. & sic psequēdo mul- tiplicationem per millia infinita. Quia quātò magis huius operis rei- teratione regimen assiduatur super medicinā, tantò meliùs digeritur, vnitur

vnitur, & figitur, & perfectius operatur. Perseuera ergo fili, & videbis mirabilia, qualia Deus posuit sua bonitate in natura. Si quis discendi horum gratia, aliquo fortunio astans in opere fuerit sagax & prouidens, quàm plurima, imò multa & maxima videndo, dupliciter poterit adipisci. Multa enim signa possunt videri in opere, qualia prouidens secretè debet in mente sua retinere & recòdere, & assiduè causas eorum proprie inuestigare, si veritatis amator cupit existere, & verus effugator mūdānorum vntium fallacijs, ac fugiens: & insuper redarguens quotidiana opera sophistarum, per ea quæ videbit aut visus fuerit vel perceptus clara notitia in magisterio. Si verò stultus adfuerit & quia à sapientia refugit, nihil mūdi videre poterit, cœca mente & spiritu considerationis obnubilato & denigrato, quòd valeat: nec de ferculo exuberātissimæ refectiōnis assaporare vel solo odoratu  
 O senti-



sentire. Cum per illud pateat, tributorem omnium bonorum tanquam à grano summæ veritatis eiectione, vt indignus suis demeritis, præsens donum noluisse largiri.

*De modo preparationis secundæ ferculi vel  
fermenti cū sulphure, & cōgelatiōe Mer-  
curij & illuminatione vel abluti-  
one ac fixatione totius compo-  
si per reductionem illius  
in calcem.*

*Caput LV.*

**F**lli nos appellamus corpus Lu-  
nare ad album, sicut est creatū  
à natura, propriè fermentum, rati-  
one suæ naturæ temperatæ. Et vo-  
camus sulphur nostrum, venenum  
pestiferum, ratione labilitatis suæ  
& elongationis suæ à temperamen-  
to: propter quod omnia corrodit  
& comedit, cum cauda propria  
quæ est aqua. Cū ergo volu-  
mus ipsum reducere ad tempe-  
ramentum, coniungimus eum  
cum

cum corpore temperato, vt per confortationem illius, deducatur ad temperamentum, & quod corpus administret sibi de suo temperamento, vt totum fiat fermentum. Nam sulphur multum elongatum est seu diffractum à temperamento, ratione ignis participantis cum illo, qui est contra naturam. Et ideò ignorantes indigentiam naturæ, putauerūt hoc fermentum præparari debere cum nouo menstruo in quo est ignis contra naturam, non videntes perditionem temperamenti à quo corpus recedit per ignem vrentem, qui est contra naturam: nec præmeditantes virtutes & potentias ignis naturalis existentis in sulphure iam creato sine ignitione adurente, qua corpus fermenti promptius sub cōseruatione naturæ temperatæ transmutatur modica reincrudatione in calcē sicut spiritus, vt sit proprium & appropriatum ad resumendum suam naturam fermentalem scilicet animam, & vltra quā nunc perdidit



in presenti calce, ac per talis attractionis temperamentum, totum in naturam fermenti conuertatur. Fili corpus fermenti modicum reincrudatur per sulphur nostrum, scilicet in quantum adhuc se sentit de igne non naturali: & decoquitur argentum viuum, in quantum est magis participans cum igne naturali, & mortificat ipsum coagulando, & in suæ rectitudinis naturam conuertit, Non tamen reincrudatur fermentum tantum, quantum si foret coniunctum (quod absit) cum igne qui est contra naturam: cum calor naturalis potius operetur in ipso seipsum confortando, quàm innaturalis. Si verò fermentum præparatur cum tali menstruo nouo, scilicet simile illi cum quo corpus primum fuit ab initio cōiunctum pro sulphure creando: tunc oporteret ipsum transire per tantam reincrudationem, per quantam & lapis, & per consequens per tantas digestiones & depurationes. Et insuper oporteret

*Fermenti ratio.*

*Menstruum*

teret ipsum tantum amittere de natura sua confortanti & confortatiua per labilitatem sui à vero temperamento, ratione principij, scilicet noui menstrui remoti ab omni temperamento, nec vnquam approxi-  
*Mēstruū ab omni temperamento remoto*  
 manti ad illud in toto vel in parte, nisi hoc fuerit per naturam remis-  
*tum.*

fissimo modo: vt patet per suam venenositatem, & qualitatem non confractam simplicis elementi ignei adurētis, & potentis virtutes temperatas, nisi paulatiuē confortetur per confracta menstrua, vt patet in sulphure nostro. Et sic si fermentum tantum amisisset de natura sua sicut & lapis, non posset eundem confortare, quinimo ipsummet indigeret tali confortatione sicut & sulphur, ratione similis labilitatis à temperamento. Et sic non esset fermentum nomine aut virtute, cum non assumpserit fermenti præparatorium, nec per consequens debilitatum valeret confortare, nec facere quod expedit

○ 3 pro-



propriatati boni fermenti, cū non  
fit præparatum rebus appropriatis,  
quibus præparari debet appropriate.  
Fili aduerte in hac lectione regali,  
quoniam res cum quibus teneris fer-  
mentum præparare scientificè, sunt  
illæ quæ tam in parte deductæ, quā  
in parte vltèrius deducendæ sunt, ad  
viam temperamēti, & tenent de na-  
tura temperata in radice suæ natu-  
ræ, vt sulphur nostrum & argētum  
vium nostrum iam per artificium  
nostrum creata. Illa quidem sunt  
principia materialia appropriata, et  
propria præparatoria nostri regalis  
fermenti & coniunctoria, vt ipsum  
fermentum reducant eo per confor-  
tationem, scilicet exuberātissimam  
refectionem ad temperamentum &  
naturam sui. Attende tu veritatis a-  
mator & comprehēibilis ad ea quæ  
dixi, quibus euidenter cognoscere  
pòtes, quòd fermentū scilicet corp⁹  
inquātum intelligitur pro fermento,  
nunquam præparatur nisi cum  
igne naturali & aqua Mercurij me-  
diocri-

diocriter cocti & sublimati, vt ipse  
ignis digerendo materiam metalli  
iuxta vires & propositum suæ natu-  
ræ, deducatur ad temperamentum  
perfectum, & hoc per humidum si-  
bi connaturale, quod fermento ra-  
dicalius inest. Item & in præparati-  
one fermenti ante vltimam sui fer-  
mentationem apponimus Mercuri-  
um vulgi, non tamen solemni præ-  
paratione præparatum scilicet in lac  
virgineum, sed prout existit in natu-  
ra sua per solam, qualem postea di-  
cemus, sublimationem ad hoc vt re-  
ducat corpus fermenti in simplicita-  
tem, & sit medium coniungendi tin-  
cturas. Inter sulphur & fermentum,  
cùm sit radix & fermentum omni-  
um liquabilium quæ non liquantur  
nisi per ipsum: & ideo à natura illi-  
us liquabilia fugere nequeunt, &  
hoc cùm sit congelatum atque fi-  
xum in calcem, submergatur in  
oleo suo, quod in iam dicta sui  
fixione post aquæ sublimationem  
recipiendum est, cum intentio-



tionē restituendi sibi quousque fluat & sit fixum. Propter hoc enim amalgamari debet corpus fermenti cum spiritu, id est argentum viuum, vt subtilietur, donec fiat vnū corpus mollissimum, ad instar argenti viui spissi non currentis, velut pasta metallina in effigie. Hoc enim erit secundum ferculum, cum quo habet nutriri sulphur, donec valeat tollerare omnem ignem. Idcirco ad hoc faciendum per iam dictam intentionem, incipe nostrum fermentationis magisterium & compositionem Elixiris cum sulphure & argento viuo nostro: ita vt tria pōdera Lunæ puræ in folijs tenuissimis, aut limatæ, sumantur: & cum duplo sui ponderis de Mercurio albo vulgari præparato vniformiter misceatur, totum terendo in simul in mortario vitreo fortiter cuius pistellus sit ex eodem, quousque Mercurius totum combiberit argētum: ita quòd nullo modo sentiatur de eodē, sed fiat amalgama. Pōst cum aceto distillato & fale

sale communi præparato & trito, fortiter abluatur, fricando sine timore cū iā dicto pistello, donec videris acetū de in exire clarū atq; purū: & semp auferatur q̄ ex eo ad partem separatur de nigredine in lauatione. Cū autē acetū clarum exierit, ablue cōpositum separando salē cum aqua dulci per alembicū distillata, & illud ad ignem desicca.

*De coniunctione sulphuris cum fermento.*

*Caput XXXXVI.*

**P**ostmodum verò coniunge illi vnum pōdus supradicti sulphuris congelati & sublimati ad album, scilicet quartam partem totius cōpositi, & tere insimul totum in mortario vitreo, vt sulphur misceatur cum composito, & fiat quasi corpus vnum in effigie. Hoc enim est quod facit visibiliter animas à corporibus resolvere.

O 5 De



*De reductione aquae supra compositum.*

*Caput LVII.*

**I**llud ergò imbibe per minima cū aqua sua alba in vase philosophiæ, vt in corpus virtutes sulphuris confortentur: nam in paucis horis fiet totum pasta.

*De prima sublimatione huius massæ.*

*Caput LVIII.*

**D**Einde mitte totum ad sublimandum, in principio subtus faciendo ignem lentum donec receperis aquam, & postea aërē. Quoniam quæ subleuantur & euolant aquæ & aëris per rationem sibi nomina appropriant. Et quod grauius & stabilius ad ima residet, per ipsius ponderositatem sibi nomen terræ vsurpat, quæ cum fermento sublimantur. Vigora igitur ignem paulatim de carbonibus, donec sublimetur quicquid ex ipso fuerit volatium & permitte infrigidari.

*De*

**C**Um autem fuerit infrigidatū  
extrahe opus: & quod ad ad la-  
tera vasis superius eleuatum videris,  
cū alia parte aque suæ repones super  
feces suas, cum contritione, imbibitione,  
& assatione, quousque fiat vt  
pasta: & remitte ad sublimandum,  
primò recipiens aquā, & postea ole-  
um in sublimatione forti. Has aut a-  
quas pone ad partem, & olea simili-  
ter per se.

*De tertia inceratione rei incarande  
cum aqua prædicta.*

*Caput LX.*

**P**ostmodum verò iterato quod  
sublimatum fuerit cum altera  
parte suæ aquæ, reduc super feces  
terendo vt prædixi, imbibendo et as-  
sando quousque fit sicut pasta, &  
corpus cum spiritibus fit commi-  
xtum: & iterū mitte ad sublimandū  
vt supra dictum est, recipiendo aquā  
&



& oleum. Hoc autē reitera quouſque de aqua ad duplum ſulphuris fuerit perfectè rotata.

*De quarta inceratione per viam reductionis congelationis & ſubtilizationis.*

*Cap. XXXXXI.*

**A**Dhuc verò ſumāt quod ſublimateſt ad latera ſublimatorij: & cum vna parte aquæ ſuæ, quæ exinde extitit diſtillata cōiunge cum fecibus, & hoc per modū reductionis, donec aqua cōgeletur. Deinde vigora ignem paulatim donec benè deſiccetur: & poſtea ſupereleuetur ex illo quicquid fuerit volatile. Ordinē huius capituli te reiterare nō tædeat, conterēdo, imbibēdo aſſādo, et ſublimādo, ac ſemper ignē vigorando, donec ad ſulphuris duplum cum terra figatur de aqua iam rotata cum viſcoſitate fermenti, & nihil penitūs ſublimetur ab ipſa terra.

ra. Et semper repone quod superius ascendit super id quod inferius remanet fixum, quousque per talem præcipitationis modum figatur deorsum. Verùm nullum sulphur promptius argentum viuum congelat, quàm suum proprium: in cuius substantia ipsummet argentum viuum extitit, tam natura quàm artis ingenio iã conuersum. Et ideo cum sit fixum, id est, habeat naturã fixãdi, & coagulans coagulũ quod naturaliter coagulat suum Mercurium, & hoc per frequentem reiterationẽ sublimationis super ipsum quousq; sit fixum & in terream substantiã iam mutatũ. Tunc em̃ est aptũ vt per successiuã illi⁹ iterata vice sublimationem, fusionem metallicam præbeat, velut cõsequenter dicemus. Nam pro certò maxima & firma vnio fit inter siccum & humidum, per istas tales operationes, quẽ ferẽ similes sunt illis, quas natura in opere mixtionis suæ facit, vt postea  
humi-



humiditas nō valeat relinquere terram suam, imò eam protegat & ab aduſtiōe defendat, quia est de natura sua, & cū hoc benè mixta: ita qđ minimū terre sulphurati, est cū hoc minimo aquei argēti viui, & ecōtra. Et plurimū vni<sup>9</sup> cum plurimo alterius. Sic quòd neutrum à suis partibus homogeneis in posterum separatur, nec vltius permittat se corrūpi, cum per ingressiōē furiosę flammę, se in fumum vltius non patiatur eleuari propter partes condensas per ignem inspissatas cōpositiōis fortissimę & vniformis naturę, ac aduſtionis carentiam: & hoc totum per sulphuritatem quam habet non corrumpentē perficitur. Argentum ergò viuum in regimine fixionis cū primo per ignem incipit conuerti, ad speciem efficitur glandulosum, ratione sulphuris penetrantis vbiq; suam substantiam: & postea incipit crustari paulatim et inspissari, & deinde conuerti sulphuris virtute degerentis ipsum, taliter quòd non finit

nit eum in toto diffluere, sed quasi per globulos constare: eò quòd iam in eo vapor sulphuris depurati apprehendit subtile, & tanquã glutieno ligatum tenet humidum, & terminat ipsum in tantũ quod nõ permittit eum adhærere alij quàm sibi, cum sit de natura sua. Et ideò cùm humidum sit vbique extra seipsum cõstrictum & terminatum, & illud humidũ educat suũ propriũ siccum terreum, constringens eum vt sulphureum in vêtre suo, necesse est illud per calorem fluere, & fluxũ currere in plana superficie, donec frigido cogente redire humorem ad interiora congelatur constãti terreo prædicto. Ex quibus patet non esse nisi vnum lapidem, qui argentũ viuum habet necessariò congelare.

*De vltima fermentatione lapidis cum nostro fermento, quæ sit per tertiam reductionem atris superius rotati.*

*Caput L XII.*

**Fili**



**F**lli hoc fermentum est vltimum  
cōfortamētum lapidis, & cibus  
regalis, in quo insunt virtutes cœ-  
lestes & elementales, quibus con-  
fortantur illæ quæ in vasis naturæ  
artificialiter preparati existūt vel re-  
manferunt, in sui radicabilitate.  
Nam cum virtutes sulphuris & ar-  
genti viui subtilibus circulationum  
ingenijs, confectorum quæ insunt  
eorum medicinæ radicabiliter, ele-  
mentales & cœlestes confortantur  
per illas scilicet virtutes, quæ in præ-  
senti regali ferculo in actu spiritu-  
alium elementorum existunt, vt res  
quinta: & hoc ad proportionem  
mixtionis metalli superius positi in  
fixionis principio, & etiam lapidis,  
per quem argentum viuum intēdi-  
tur notabiliter effici. Tūc pro cer-  
to videbis naturam illi<sup>o</sup> mirabiliter  
operari cum omnibus suis instru-  
mentis, scilicet quando virtutes su-  
pradiçtæ in vnum, per artis ingeni-  
um fuerint circulatione vltima con-  
iunctæ.

*De*

*Caput L X I I I*

**C**irculatio ista fuit inuenta post  
alios circulos circulatos, vt la-  
pis noster (in quo ceteri circuli sūt  
rotati frigidi elementaliter: qui in-  
gressionem propterea non habet  
in corpore ex priuatione suæ na-  
turæ liquefacientis ipsum, ad alte-  
rationem cum incæratione facien-  
da in radice naturæ lapidis fusibi-  
lis) mollificetur cum humiditate  
iam dicta, quæ super omnes hu-  
miditates est expectans ignem quo-  
usquæ fluat, & ingressione habet.  
Fili antequam hoc volueris at-  
tentare, oportet te primò de neces-  
sitate rectè & formaliter intellige-  
re, quales circulos & quomodo  
elementa ac qualia & quando debe-  
ant per instinctū naturæ, eosdem cir-  
culariter circulari, & quibus &  
quantis modis, & quot circuli ge-  
neraliter existunt. Vltimum tamen

P

ad



ad satisfaciendum responsioni ultimæ quæstionis per modum informationis scilicet documentalis artificii traditæ: Dicimus quod licet plures circuli extiterint, quatuor videlicet in minori numero comparatione plurium ad duos, tantum habendo respectum ad siccum & humidum, quæ postea reducuntur vniuersaliter in vnum. Ex quo eleganter dixerunt philosophi, quod opus magnum non est nisi solutio & congelatio, sed ista fiunt per viam circuloꝝ, ignorantia quorum plures magnates in literatura fuerunt decepti in magisterio, credentes notabiliter cum confidentia eorum scientiæ, formam intelligere dictorum, & circulandi modum, ex quibus nos fore vnum letaliter vulneratum non celare intendimus.

Cum sola præsumptione & temeritate, scientiæ alterius naturam firmiter intelligere credebamus, idem vllō modo nec intellexeramus, donec tempus adfuit, in quo spiritus  
non

non immediatè sed mediatè per M. Arnoldum de Villanoua, qui immediatè sua largitate immensa reficienter inspirauit in nobis. Etenim multifariè multisque modis rotarum circulationibus, circulaui-  
mus, resumendo vegetatiuum exemplar, cuius opus nusquam absolute patuit minerale, donec proprijs gubernatoribus nouiter pullulauit, quibus natura vera constringitur sub conseruatione ac successiua confortatione virtutũ illius in magisterio. Circa quod loqui pro nũc, astrictus vinculis tibi non audeo cũ lingua propria vt solebã fauorabiliter in hoc passu, quanquam reuelãdi licentiã acceperim⁹, dono cõstrictus solito videlicet alienatæ linguæ. Et ideò quia natura generalis nature particularis admixtos possidet circulos, et diuersos multifariè .i. diuersimodè occultãtes ambitibus ad indefinitas virtutũ p̃bationes ostendẽdas, expedit cunctis inquisitoribus veritatis, & incumbit maximè

P 2 pra-



practicantibus tam prudenter illos  
circulos exquisitè cognoscere, ne de  
ignotis incautè considerantes, per  
iplos sicut & nos lethaliter vulne-  
rentur. Ad quorum cognitionem  
vti recolui arte demonstratiua & in-  
fallibili, vt per certitudinem co-  
gnoscantur qui & quales sunt, tan-  
tummodo in cursu, naturæ mine-  
ralis circumamictæ generali prædi-  
cta, ne uagans animus per opinio-  
num nebulas, incidat in errorem aut  
pereat in conflictu. Nam semper in  
agilibus cognitio sterilis reperitur  
tunc, quando non sequitur rectum  
opus. Quapropter nos ad tantum  
vlterius recoluisse meminimus extē-  
dere veram artem per vnum capitu-  
lum, sub totius secreti comprehen-  
sione, quod tibi prestabimus mutuo  
tantum, in fine nostri Compendij,  
sub restitutione coram iudice gene-  
rali quo mox ad practicę assiduatio-  
nem cogimur, & ob hoc cupimus  
excitari.

*De*

*De modo fermentationis rerum caran-  
darum per viam confortamen-  
ti, & natura spiritus.*

*Cap. LXIIII.*

**D**Icimus ergò quòd modus cæ-  
rationis est, vt totiens super la-  
pidem reiteratur partis humidæ re-  
seruatæ sùblimatio, donec in ipsum  
cum humiditate propria, scilicet ra-  
dicaliter manente atque fixa, quæ  
nunquam deseruit suū corpus mix-  
tione circulata, fusionē rectam præ-  
stet. Nec putes hanc humiditatem  
esse primam, sicut erat cum tota sui  
substantia crassa, spissa & indigesta  
vt oleum vel adeps pinguosus, quo-  
niam faceret lapidem cremabilem  
seu combustibilem. Nec ita parum  
fore secūdam, quia phlegmatica est,  
nec generat vel augere potest, quan-  
tum est de natura sui, nisi solum hu-  
mectat lapidis partes illas vaporabi-  
liter, in suis digestionibus deferen-  
do, ne & substantiam mediam in to-

P 3 to



to faciat fugitiuam, cū de sui proprietate non sit sustinere ignitionem neque fusionem, quin contingat ex toto recedere cū tota substantia supradicta. Sed tertiam radicalem fore proposito conferendam à primæ tamen visceribus eradicatam, scilicet & extractam cum magisterio. Et hæc est illa secunda vinctuositas quæ erat intrinseca, multum subtilis, non cremabilis, continens admixtum scilicet subtile ter reum, deductum ad actum igneum vel aëreum fortiter digestum, quod retinetur in radicibus rei taliter, quod amplius per ignem nullo modo potest euelli, seu in flammam defici. Quinimò ignem mirabiliter patitur & nō crematur. Ideo si mixta fuerit toti substantia lapidis ipsius, ignē superabit, nec vnquā superabitur ab eo, nisi per iteratā destructionē suę substantię cum natura sua. Ex quo tibi præcipitur, quod cū ista humiditate scilicet permanente, quę similiter ex argēto viuo sumpsit

psit originem, nostrum imbibas lapidem quoniam per illam partes eius cōstāt clarissimæ, vt patet, quando post illius perfectam mundationē ab omni recorrumpēte, & maxime ab humorib<sup>9</sup> duob. superfluis, scilicet pinguinoso adustibili, et phlegmatico euaporabili redigitur ī propriam sulphuris substantiā nō vrentem: & sine illa nunquam emendatur, nutritur, augetur nec multiplicatur.

*De modo practicandi & indulcorandi lapidem cū humiditate nota.*

*Caput L XV.*

**I**N modo enī faciendi lapidis huius indulcorationē, est ordo tripartitus, & etiā bipartitus. Quia aut per reiterationē, solutionū, coagulationum, aut sublimationum, vel ex utroque fixio & recta fusio perficitur. Ille verò qui per regimē solutionū, efficietur sine ignitiōe, ad instar naturæ, rectē dirigitur sine vasis

P 4 peri-



periculo fractionis. Qui autem per sublimationis regimē intēditur gubernari, tunc prudētia artificis nūquā debet omittere periculū protestari. Quamobrē ratione modi præcipitatiōis, citius figitur, sed tardius funditur. In cuius cōplemētum recurrendo ad primū scilicet ordinem, regimē tertiū ex vtroque mixtum, scilicet cū ignitione & sine ignitione sagaciter est inuētum. Idcirco sumatur lapis, & terendo illum imbibe in suo vase, imbibitione per minima scilicet per vices, factas etiam ad modum roris cum vna et dimidia parte sui. Postea decoque cū igne leui donec pars illa fuerit in lapidis substātiā cōgelata. Postmodum vigora ignē de carbōibus paulatim & paulatim, donec sublime ex eo quicquid resolutū fuerit, tam de aqua sulphuris sicca, quā argenti viui humida.

*De secunda roratione ad indulcorandum  
seu mollificandum.*

Caput LXVI

Tunc

**T**Vnc iterum quod sublimatū  
extiterit, reduc super feces su-  
as terendo & imbibendo cum di-  
cto spiritu, qui magis in humidi-  
tate exuberanter abundat: & hoc i-  
terata imbibitione rorida, deco-  
ctione, sublimatione & congelati-  
one, & sublimatione cum ignibus  
suis successiuis, & diligenter con-  
tinuatis, si cum moderamine notæ  
ignitioni quā natura exigit, & hoc  
per hoc qđ in sequenti capite dicit.  
Fortè donec per continuam subli-  
mationum reiterationem spiritū  
non flammabilium super illas & cō-  
tinuum motum, totum figatur  
deorsum.

*De ultimis digestionibus opteticis.*

*Caput L XVII*

**C**Vm autem fixum fuerit secun-  
dum proportionem ignis sibi  
appropriati cum moderatione, tūc  
sub eo ignem facias fortem, benè  
continuatū per diem naturalem.

**P 5**      **Secū-**



Secundo verò die naturali, fortio-  
rem: sed & tertio die naturali, for-  
tissimum, prout est ignis fusionis  
vel quasi. Per primum verò conti-  
nuatur materia, & spiritus doma-  
tur, ac partes illius digeruntur, et ab  
humido primæ originis emendan-  
tur. Nec minus quoque per ficcum  
diffunditur, & eorum malitia con-  
fringitur, ac crudam decoquitur, vt  
ignem fortiozem scilicet secundum  
valeat tollerare, per quem aër mani-  
festabitur actu in materia fluente.  
Sed per tertiū recipit medicina po-  
tentiam ad actum, quem agere de-  
bet. Nam oportet materiam metal-  
li, à suo phlegmate fortiter depura-  
re, & crudum coquere per ignem  
opteticum. Non quòd intelligas se-  
cundum naturam animalium cor-  
porum seu plantarum, cū sint hu-  
midioris naturæ, quàm materia me-  
tallorum: vt patet ex hoc, quòd na-  
tura mineralium, quàm plurimum  
sicca reperitur, ratione cuius est de  
sui proprietate tollerare ignē. Pro-  
pter

pter quod debes intelligere hoc fieri in arte, secundum rationem subiectorum, quemadmodum natura exterius manifestat: digeratur ergo medicina, ut humidum terminetur in ea, & sit fixum, ut stet: ne separetur à metallo dum ingressum in eo fuerit cum alteratione. Verum oportet sicut dictum est, ut radicalis humor imbibat à suis met partibus rei, ex quibus maiores virtutes, ut puta confortatiuæ, tam elementales quàm cœlestes essentialiter & corporaliter, rerum constant. Cuius exempli gratia certificamus nos vidisse argentum viuum fixum, ac fluens in veram fusionem metallicam, & fecisse cum magisterio, sine additione vlla rei extraneæ. Sic igitur talis decoctio optetica, optimam facit cōmixtionem in medicina nostra, sicut euidenter apparet in elixationibus eius. Quia cum aer prosequatur aquam, tunc auis fuga detentæ, immediatè perit.

*De*



*De vltimo confortamento post fixationem  
perfectam.*

*Caput LXVIII.*

**H**Oc autem confortamentum per modū vltimæ incærationis supplemus medicinæ quādoque, & quādoq; nō. Cuius causa est quia cū ignis opteticus sibi ad vltimū suę fixationis præbeatur, aut est in gradu fixo, vt absolutè posset ignem opteticum tollerare, aut non. Si est in gradu fixo cum tota sui humiditate, nec aliquid de illo possit amittere, quin insit ibi iuxta pondus dictum: tunc nulla recta fusione anticipabit per aliquod diminutū, nec per consequens est vltima incæratione incærandā. Si verò ad conformitatem vel æqualitatem fixationis dictę, iuxta mensuram ignis optetici, nondum aduenire cōtigerit: aut hoc erit ratione malæ informationis ignis, quæ nimia festinatione necesse est euenire, aut macritudine spiritus, ī quo phlegma domi-

dominatur, superat virtutes humi-  
 di radicalis, propter defectum ex-  
 uberationis. Per primam verò na-  
 tura eradicata suos spiritus resu-  
 mere nequiuit in confortando se-  
 ipsam: quia festinata motus reten-  
 tionis gradatim proprios comple-  
 re nō potuit. Et ideò spirit⁹ thesau-  
 risantes de necessitate fugere decuit  
 defectu retentiue alienis motibus  
 occupatæ, videlicet in conseruādo  
 illos quos aslumsperat cōtra ignem  
 præliando, cum de more naturæ  
 fuerit conseruare in specie indiui-  
 dua sua. Per secundam verò, nec  
 potuit natura superfluum in sui ali-  
 mentum conuertere quod nunquā  
 fuit de natura sua. Et ideò cum  
 loco spiritus velut verus cibus, cre-  
 dat humidum phlegmaticū assume-  
 re, ratione minimi saporis illius sci-  
 licet spirit⁹ quē in se continet: non  
 tamē i radice nature sue ipsū potest  
 amicabiliter colligere, quī superflu-  
 um recedere habet p ignē opteticū.  
 Et quod est deteri⁹, cū maiori parte  
 substan-



substantiæ mediæ, cedit & deficit,  
nisi adhibeatur ignis administratio  
nalis, quæ augmentando ei secundū  
exigentiam sui tollerabilitatis, ex il  
lo superflua humiditatem tollat, cū  
conseruatione illius ī igne proprio.  
Cū verò contigerit defici, poro-  
sam reddet medicinam durissimæ  
fusionis: cuius causa est defectus hu-  
miditatis naturalis, quam radicitus  
natura appetit colligare, ad sua in-  
diuidua protegenda contra ignis  
pugnam. Et ideo fuit inuentus suc-  
cursus supplendo & corrigendo er-  
roris prædictos per vltimum con-  
fortamentum: vt quod de non fixo  
recedit igne optetico, per incæra-  
tionem infra scriptā naturaliter re-  
stauretur, donec fluat virtute non  
fixi quod fixum est, & ingressum  
habet incomplementū suæ naturæ.

*De modo faciendi vltimam in-  
cerationem.*

*Caput LXVIII.*

Suma-

**S**vmatur ergò de lamina cristallina, quam in fundo vasis fixam reperiēs, quantum volueris: & illā in crucibulo tenui super leuem ignem incæratione vltima cæra cum aëre suo albo prædicto, guttando super ipsam guttam post guttā cum sagacitate & prouidentia diligenter respiciendo donec fundatur sicut cæra sine fumo. Tunc de illa aliquid fume, & super laminam ignitam pone. Si verò conspexeris eam velocissimè resolvere quasi cæra, tunc satis est cærata in radice naturæ suæ. Si autem adhuc non videris certissimæ liquefactionis signū reitera super eam cærationem dictā, donec fundatur sicut cæra sine fumo. Deinde fac proiectionem per illum modum per quem medicina requirit, & explicauimus in nostro Testamento. Quoniam Elixir est completum, & inappreciable precium, ac thesaurus incomparabilis conuertens omne in infinitum Lunificum verum.

*De*



*De compositione Elixiris rubei ad rubeū,  
per traditionē generalis doctrina.*

*Caput L X X.*

**C**Um ergò volueris facere Elix-  
ir ad rubeum, doctrinam fa-  
ciendi Elixir ad album resumes in  
exemplum. Nam hīc modum fa-  
ciendi repetere non oportet ni-  
si solum pro quolibet elemento al-  
bo, elementum apponas rubeum.  
Quoniam in Elixire ad rubeum  
apponitur ignis vltorius, qui to-  
tum rubificat. Et est vltimum se-  
cretum in natura, & sublimatur  
vt spiritus. Pondera verò elmen-  
torum sunt, quòd apponas duo  
pondera terræ, & tria aquæ, de  
aëre totidem, & vnum pondus &  
dimidium de sulphure rubeo. Pri-  
mò enim ponas terram, quia par-  
ticipat cum fermento. Secundò  
ponas aquam quia est medium in-  
ter terram & aerem. Tertiò ponas  
aerem, quia est inter aquam et ig-  
nē. Quartò ponas ignem scilicet ig-  
nis per aërē figitur vt aqua per terrā

*De*

*De forma circularum & totius secreti,  
per quod reuelatur totius ope-  
ris intentio.*

*Caput LXXI.*

**T**otum autem secretum & mo-  
dus operandi, in rotatione ele-  
mentorum consistit. Verum nisi cir-  
culum naturæ, propriè prius perfectè  
cognoueris, illorum circulationis  
notitiam intelligere non poteris.  
Quoniam ignorantia teget te tene-  
broso velamine formam rotandi ad  
instar naturæ, & circulandi modum.  
Vides ergò quòd natura non attra-  
hit nisi modicum, nec conuertit: &  
hoc secūdum Mercurij quantitatem.  
Quod ergò magis attractum est in  
profunditate naturæ, separatur tar-  
dius. Et ideò quod grauius separa-  
tur de humido, sèper illud educit de  
re, scilicet de materia Mercuriali in  
natura sua alterata per rotam præsen-  
tem. Et quod eductum est in illo vel  
de illo humido, est sic cum subtilissi-  
mum ligatū cum humido, ita quod

Q neu-



neutrum dimittit reliquum in distillationibus successiuis. Et tunc totum illud dicitur vapor, in quem siccum sulphureum est conuersum, quia tunc in in illo vapore elementa sunt benè mixta. Cum verò taliter elementa sicca rotata sunt in humidum, per plures circulationes totius humidi, tunc primò separatis exinde elementis, post per alias circulationes quæ per modum fiunt reductionis elementa humida rotantur in siccum. Et quantò magis istæ duæ rotæ reiterantur, tantò magis depurantur terra vel lapis à sulphure immundo terreo sibi extraneo, q̃ de macula originali prouenit. Et intellige benè quod tinctura mēstrui separatur à suo terreo grosso feculento per distillationes lentas, & in aqua Mercurij deportatur. Caue ergò ne opus rubescat ante nigredinem, & tinctura cōcremetur, quæ in ventre Mercurij debet deportari & abscondi. Quoniam Mercurius est terra sua propria subtilis

tilis valde, in qua ignis tã Solis quã  
menstrui retinetur. Recorderis er-  
gò quando vidisti ignem in Mercu-  
rio, & feces erant nigræ. Ex quo pa-  
tet quòd nunquam opus nigrescit,  
donec à terra extrahitur tinctura  
per suaues distillationes, & in ven-  
tre Mercurij deportetur. Et iste ig-  
nis est illa proprietas Mercurij, quã  
debes totis tuis viribus à combustio-  
ne conseruare, scilicet tinctura vi-  
trioli (alias sulphuris) cum qua de-  
bet Mercurius sublimari, quoniam  
est primus masculus eius. Et est  
additamentum tincturæ nostræ,  
quod est additio magna in virtute  
& potestate: quoniam coniuncta  
est cum tinctura Solis. Præterea  
si à vitriolo & sale scis extrahere  
proprietaem Mercurij, & sibi a-  
micare per coniunctionem quæ fit  
per sublimationes lentas, non igno-  
rabis vnum de secretis naturæ ma-  
ximum, & veram perfectionē prin-  
cipalem.

Q 2 Dē



*De primordialibus coniunctionibus secretis trium generum, tam simpliciter quam compositiue, Solis, Lune & Mercurij.*

*Caput LXXXII.*

**D**issolue ergò primò Solem purissimum in aqua sua feruenti, postea separa flegma, & remanebit Sol inferius cum substantia salis aquæ. Postea dissolue Mercurium in aqua sua, & post congela: et iterum dissolue in aqua sua distillata, & separando iterum aquam per balneum congela. Et semper oleum extrahe per cineres, & pone ad partem in qualibet distillatione. Hanc autem dissolutionem & congelationem tribus aut quatuor vicibus reitera aut plus: & vltimò congela. Deinde infunde aquam suam primam super Solem cōgelatū, & mox dissoluetur in aquam rubeam vel citrinam. Congela ipsum in balneo Mariæ. Reitera hoc tribus viribus sicut de Mercurio fecisti: tamē non  
extra

extrahe aërem ex illo quia nondū  
 tempus est: & vltimò solvatur. Hāc  
 verò dissolutionem totum infunde  
 super Mercuriū calcinatum & sic-  
 cum, & dissolvetur totum in aquā  
 turbidam, nigram, colore subrube-  
 am. Distilla & redistilla vt totum  
 elementetur. Et post istum passum  
 recorderis de signo terræ putrefa-  
 ctæ & combustæ, quod vidisti super  
 vitrum per ignem candelæ exspira-  
 tis suis spiritibus, quod est signum  
 putrefactionis. Putrefac totum in  
 simul, sine distillatione per tempus  
 suum. Deinde separa elementa, &  
 prosequere magisterium. Tu non  
 obliuiscaris ponere etiam aquam  
 Mercurij cū fueris in elementa-  
 tione vt totum animetur et elemen-  
 tetur.

*De secunda coniunctione eiusdem cum  
 Mercurio & Luna.*

*Caput LXXXIII.*

Q 3 Suma-



**S**Vmatnr Luna & Mercurius, & quilibet eorum in aqua sua dissoluatur ad partem. Post coniunge aquas, & distilla aquam, & inuenies argentum ad modum salis preciosissimi. Accipe illud sal & liquefac in igne trium candelarum. Deinde infunde aquam desuper, & dissoluetur in aquam albam. Illam aquam infunde super Solem congelatum post eius primam distillationem. Et postea procede vt supra.

*Alia coniunctio per aliã preparationem Mercurij. Et nota quod in hac preparatione includitur sublimatio Mercurij vsque ad reuivificationem qua indiges in omnibus principijs & fermentatione: vt supra dictum est.*

*Caput LXXXIIII.*

**A**Ccipe Mercurium & sublima cū vitriolo & sale assato: post pro-

proijce eum in aqua vegetabili in  
ymine, & posito coopertorio de-  
coque per diem naturalem : post  
super pone alembicum & distil-  
la aquam totam. Deinde vigora  
ignem , & sublimabitur viuus: il-  
lud viuum sume & abluere cum  
aceto distillato , sed magis valet  
cum aqua vegetabili simili pri-  
mæ , & non misceas aliud cum  
illa ablutione . Post terge cum  
panno lineo mundo. Insuper fe-  
stina ad aliam præparationem,  
videlicet quòd in aqua sua dis-  
soluas ipsum : post distilla & re-  
distilla per viam elementationis.  
Post putrefac per mensem phi-  
losophorum. Deinde separa ele-  
menta & de aqua & de terra,  
& sume substantiam mediam per  
sublimationem : & de illa fac  
coniunctionem cum corporibus,  
sicut volueris , præparatis. Nam  
multæ sunt viæ coniunctionum  
& separationum ad vnum finem  
& ad vnum effectum quas vide-

Q 4 re



dere poteris per totam latitudinem  
magisterij. Et secundum istas quas  
tibi dedimus, multas alias ad libi-  
tum facere potes, dum tamen  
intelligas magiste-  
rium.

*Explicit Codicillus M. Raymundi  
Lulli Maiorici.*

